

محمد الطاهر فضلاء

# الطبيب العقبي

رائداً لحركة الإصلاح الديني في الجزائر



محمد الطاهر فضلاء

# الطبيب العقبي

رأساً لحركة الإصلاح الديني في الجزائر



هذه الموسوعة التاريخية للشباب تهدف الى تعميق الثقافة التاريخية الوطنية في أوساط الشباب الذي يبدو اليوم أكثر تعطشا للمعرفة عامة والتاريخ خاصة .

وإن توافق إصدار هذه الموسوعة مع احتفالات الذكرى الثلاثين للثورة التحريرية الكبرى ، لمن شأنه أن يبعث فينا روح التطلع الى مواصلة هذه المسيرة من أجل تحقيق أهداف الثورة كاملة ولأجل بلوغ الغاية القصوى المتمثلة في الثورة الثقافية الشاملة .

د . محمد الطاهر العبدواي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ، فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ ، وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا ، لِيَجْزِيَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ بِمِثْلِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ إِن شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا » (سورة الأحزاب)

## مقدمة

في آخر صباي وأول شبائي - جلست في صفوف المستفيدين من  
دروس ومحاضرات الشيخ الطيب الطي في نادي التري ، كما جلست  
في صفوف التلاميذ من طلبة الشيخ عبد الحميد بن باديس في الجامع  
الأخضر .

ورحم الله والذي الشيخ محمد السعيد البهلوي فهو الذي أعدني  
- وإسوتي - إعدادا مبكرا للاستفادة من مثل هذه الصفوف في مجالس  
العلم التي يتصدرها هؤلاء العظماء من كبار علمائنا الذين كانوا يحرسون  
الحرم كله على تربة نفوس تلاميذهم وطلابهم بحب العلم قبل  
طلبه ، ويتفنى العمل به قبل تحصيل مادته وفوائده .

وإذا كان هناك بقية من فضل تكويني وتوجيهي التكوين العلمي  
والتوجيه العملي - بعد والذي - فهو هذا الفضل العظيم الذي يطوقني  
ويغمرني من هؤلاء العظماء الطامنين للجاهدين :

عبد الحميد بن باديس ، الطيب الطي ، محمد البشير الإبراهيمي ،  
الحري التبيسي ، الفقيه الورتلاني ، عيسى يحيوي الدراجي ، الهادي

الزروقي . محمد العيد آل خليفة ، وغيرهم من السابقين واللاحقين  
من أعضاء جمعية العلماء الجزائريين ، لهم - بعد الله - أصحاب الفضل  
والفة في صقل مواهبنا ، وتركيز معارفنا ، وتصحيح عقيدتنا ، واعتزازنا  
بلغتنا ووطننا ، فشكراً لله معهم وأثابهم بما يوجب به عباده الصالحين .

\* \* \*

والفضل الشيخ الطيب الطي من أفضال الله علينا في هذا الوطن ،  
وذكره بمحامده ومناقبه من أؤكد واجبات الوفاء له ، وقد اختلفنا معه  
في بعض الآراء التي رأينا عندما كنا نتعاطف مع آراء غيره ونجد أنفسنا  
مرتبطين أشد الارتباط بعوامل الثقة في غيره - لكننا عندما وجدنا بعض  
«الشراسة» حول هذه الآراء ، وأيقنا أنها سوف تجرنا مع المتطرفين  
إلى الإجحاف واجتناب العدل ومظاهر الاحترام - لازمنا جانب الحيطة  
والحياد ، ووقفنا حيث دعانا واجب النزاهة والعدل من مثل قول إمام  
الشعر ووالد الشعراء ، حين استشرت الفتنة واحتدت - في هذين البيتين  
الذين استخلصناهما عنه ، وهما يتزوجهما كل طوائف ناصي الترقى وهما :

محضمان فيما يفيد الأمة احتصاصاً

إياك أن تنقض الخصمين إياك ؟

كلاهما في سبيل الله محنتهما

فلا تلتفتن لا ههنا ولا ذاك ! !

وإذا كانت لغة السياسة في مثل هذه الخصومة - تأتي هذا الأسلوب  
في التعامل ، وإذا كانت سخائم الغيرة والحقد والحق والطموح  
والغرور - تعطي مرآة العقل والضمير بصباب كثيف ونحول دون صاحبها  
والرؤية الصحيحة لكنه الأمور ... فإن لغة الخلق السمج والاعتصام

بسير النبين والصديقين ، هي التي أملت على شاعرنا العظيم هذين  
البيتين وأمرنا باستخاخ نسخ منها لتفريقها في ناصي الترقى حيث يجلس  
كل الناس وليس لهم من الحديث إلا هذه الخصومة التي وقف على  
طرفيها رجلان من أهل العلم والعمل ، وهما معا يحملان حجتنا ،  
وكلاهما يتحرى الحق ويلتزم الصلح .. فما أجدر غيرهما بالاستمسك  
بما يوجب عليه الخلق الكريم العظيم من مثل موقف شاعرنا العظيم ،  
ومن مثل موقف إمام الصالحين من سلفنا الصالح : «الحسن البصري»  
حين سئل عن الفتنة الكبرى فأجاب :

- تلك دماء طهر الله سيوفنا منها ، أفلا نطهر ألسنتنا من الخوض

فيها ؟

\* \* \*

ومن عجائب خلق الله في هذه الدنيا الدنيا - أنهم يتصرفون بالعاب والمطالب  
يمتلأون بها صحائف أفلامهم وألسنتهم ، حتى إذا عطرت أمامهم  
المحامد والمكارم ، أمسكوا أفلامهم عن كتابتها ، وأغرسوا ألسنتهم  
عن ذكرها ، كأن بينهم وبين الخير جدار ذي القرنين (لما استطاعوا  
أن يظهروه ، وما استطاعوا له نقلاً) فإيا الله لأهل الخير بينهم ؟ وطوى  
لهم بين يدي الله ، حين يأخذ الله لهم حقوقهم من ظالمهم ولذليلهم ،  
ويؤمّنهم بفرح المومنون بنصر الله ، فيحبطو المقاتلون عن أمر الله ، لهم  
يمهل عباده - رأفة بهم - ولا يهملهم ، فقد قال في محكم كتابه :

ولا تحسبن الله خافلاً عما يعمل الظالمون ، إنما يؤخرهم ليوم  
تخصّ فيه الأبصار ، مهطعين مفتين راروسهم ، لا يرتد إليهم طرفهم ،  
وأفئدتهم هواء (48 - إبراهيم) .

وقد يكبو الجواد الأصيل في الميدان ، ويثير بكبريته تساؤلات وشكوك الناس ، ولكن القرمسان الأصلاء لا يصدرون حكمهم هكذا ارتجالاً ونهوراً قبل معرفة الأسباب والظروف والملابسات .

هذه حكمة الحكماء وطريقة الأخبار من الناس ، حين يعرض لهم من الأمور ما ليس من طبيعتها وأصولاتها ، فالحكم عن الشيء فرع عن تصوره ، ولكن البحث عن الحقيقة ، وتحري الصدق ، ورسم الحق ، وطلب العدل ، كل هذا يعرض الباحث إلى معاناة مرهقة ينوء بحملها كاهله وتلف دونها طاقته . فليح بين أمرين ، فهو إما أثر السلامة في دينه وعرضه ترك البحث ولازم السكوت ، وإما اختار طريق الاجتهاد في البحث تعرض للصواب وللخطأ فهو يخطئ أحياناً ويصيب أخرى ، ولا ينجي في ذلك إلا الإخلاص في قصد الخير ، ما لم يكن في خطئه تجريح للناس في ذمهم ولقدغهم في أعراضهم .

والشيخ الطيب العتيبي - عالم أثر العمل بطبعه في كل ميادين العمل بالعلم ، وهو إنسان يرتبط بشريته في مادتها الترابية ، كما يلتزم بروحه في إشراقها السماوية ، ورجل كهذا أقرب إلى الخير وإلى القطرة من الذي لا يلتزم العدل بين التجدين مخالفاً بذلك فطرة الله التي فطر الناس عليها .

وعمل الشيخ العتيبي بطبعه من الأعمال الخالصة لوجه الله ومن أجل تقع عبادة الله في دينهم وديناهم ، لم يخلط في ذلك شيئاً من عرض الدنيا ، فهو حين عاد من المشرق إلى وطنه (1920) واستقر المقام به في بسكرة - ملاً حياته وحياته الناس بالذكاء والمحامد معلماً مرياً ، وواعظاً مرشداً ، وكاتباً صديداً ، وصحفيّاً مقتدراً ، وشاعراً مطلقاً ، وخطيباً مصقلاً .. جميع كل هذا إلى وزعه ، وقناعته ، ونزاهته ،

وقراءه ، ومراقبة نفسه في عبادة الله مخلصاً موحداً لا يشرك به شيئاً .. مع شجاعته وجبرته في الحق ، لا يأبه بما يتأله من سوء في سبيل عقيدته وعبادته وطريق جهاده ، وهو مع هذا ذكي أريب ناصح الحجة يعرف صاحبه وحصنه ، فهو إذا صادق وفي ، وإذا خاسم عن وتره عن الدنيا وترفع عن المثالم ، فهو بالرغم من نصاعة حججه على خصومه ، لم يثبت عنه أبداً أنه لبث لساعة أو كلمه في مقارعتهم ومهاولتهم ، شأنه في ذلك شأن العلماء المسلمين الذين يتربسون خطر الثيرة فيما يقولون ويعلمون .

تولى الشيخ الطيب العتيبي إدارة جريدة «البصائر» لسان حال جمعية العلماء ، فظهرت فيها براعته الصحفية وفهمه الدقيق لمهام جمعية العلماء في الأمة وملاصته بين هذه المهام وما تتطلبه المهمة الصحفية في العهد الجديد للأمة .

وبعدت إليه بمقالة نقدية في حركة الإصلاح وطبيعة النصارى ، ثم دخلت إليه مسلماً عليه في مكبة باتادي الترتي فإذا به يتقاني بترحيب ويشي على ما كتبه ، ثم قال : ولكي بالرغم من إعجابي بما كتبت ، قررت تأجيل مقالتي إلى حين تنضج فيه أفكارك وتسوي فيه معلوماتك .. ونصحتني إليك أن تدوم على الكتابة وتستمر في عملية الإنتاج فسيأتي يوم يطلب إليك أن تكعب ، وتكون كتابتك حينذاك في المستوى المطلوب .

وتأجل فعلاً مقالتي إلى حين انتقل بجريدة البصائر من العاصمة إلى مسقط ، ومن إدارة الشيخ العتيبي إلى إدارة الشيخ مبارك الميلي ، فإذا بمقالتي تشر كما هي وكما كتبت منذ سنوات ، ويعلم الله أنني ما كنت راغباً عنها وعما ورد فيها من أفكار ، لأن الأسلوب تغير ، والأفكار تطورت ، لهذا ذهبت إليه في مكبة باتادي ولقدعت إليه

اعتذاري من المقال وأعلمته بأنني لم أبعث به إلى الجريدة من جديد ، فمن أين لها به ، فقال : أنا سلمت إلى الإدارة الجديدة كل مواد وأدوات الجريدة ، ومقاتلتك منها صالحة للنشر جاهزة له ، فطلعت أن جدية الشيخ العقبي فوق ما يتوهمه الناس وأسمى مما يعيش فيه الناس .

ومضى حين من الدهر ، وتأتي الحرب العالمية الثانية وتنتهي ، ويموت المهاتما غاندي ، مقتولا فأرثيه بكلمة على أمواج الإذاعة آنذاك ، فبعثت إلي الشيخ العقبي وحين أحضر إليه بصافحتني في حرارة ويقول لي : استمعت إلى كلمة تأييك للغاندي فأعجبني فأبعثها إلي عاجلا لأنشرها في «الإصلاح» ، وقلت له مازحا : هل هذا داخل في معرض حديثك في منذ سنوات بأنه سيأتي يوم يطلب مني فيه أن أكتب ؟ فقال نعم هو ذلك ، وبهذه المناسبة ، فإن «الجمعية الخيرية» - التي يرأسها - ستقيم حفلها السنوي ، فأرجو حضورك فيه وكتابتك عنه ، وسلمت كلمة تأييد غاندي فنشرها ومقالي عن حفلة الجمعية الخيرية فنشره في الصفحة الأولى من الإصلاح .

واستمرت علاقتي بالشيخ الطيب العقبي - علاقة التلميذ بأستاذه - بعد ذلك ، وكان لا يألو في توجيهاته كلما استمع إلي في مختلف ما كنت أقدمه ضمن برامج الإذاعة من حصص أدبية وتثلية ، وما كنت أكتبه وأنشره في مجلة «هنا الجزائر» ، فذهبت إليه مرة زائرا كمادني مستفيدا من آرائه وتوجيهاته ، وعندما دخلت من باب المكتب ومد يده لمصافحتي إذا به يقف متأثرا غاضبا ويده مجلة الإذاعة ، وهو يشير بيده الأخرى إلى خلافتها الأولى ، ويعدد مسغهما كلمة : هنا الجزائر ؟ هنا الجزائر ؟ فظفرت إلى الغلاف ، فإذا بي أرى عليه وجه امرأة وصدرها سافرين سفورا متبرجا ، ففهمت قصده ، فقلت مازحا : نعم ، هنا الجزائر تحت الاستعمار ! !

فرمى بالمجلة جانبا وأقبل علي يقول : إنكم أولادنا ، ولقننا في عقيدتكم الإسلامية وغيرتكم الوطنية لا يشوبها شك في نفوسنا ، ووجودكم في مؤسسة الإذاعة العربية اللغة بطمئنتنا عليكم وعليها ، فكونوا مع الله يكن الله معكم ، ووفقكم الله .

والذي يعرف الشيخ الطيب العقبي في الثلاثينات ثم يغيب عنه إلى الأربعينات والخمسينات ، فإنه سيجده هو في شكله وسمته وحديثه وتفكيره ، لم يتغير منه شيء فلك ميزة هذا العالم المثالي من بين علمائنا الأبرار الأحرار ، وهو ما أرذته وأرذت توفيقه بين أيدي القراء من شباب هله الأمة - حين كتبت عن الشيخ العقبي وحاضرت عنه في عدة مناسبات ، وهو ما قصدته في هذا الكتاب من «موسوعة الشباب» التي تصطلع بها وزارة الثقافة مشكورة .

وما توفيقني إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أنيب .

## الشيخ الطيب العقبي

### ترجمته :

ثبت ترجمته كما كتبها هو بنفسه ، ونشرت في الجزء الأول من كتاب «شعراء الجزائر في العصر الحاضر» لمؤلفه الأديب الجزائري الكبير الأستاذ محمد الهادي السوسي الزاهري - أنظر الكتاب ، ص ، 124 .

### الترجمة :

ولدت ببلدة سيدي عقبة (الجزائر) ليلة النصف من شهر شوال سنة 1307 حسب ما استُخدمته من مجموع القرائن الدالة على تعيين هذا العام ويحتمل أن تكون ولادتي بعد ذلك التاريخ بنحو العام لأنني لم أجِد قيدا صحيحا لسنة ولادتي .

والذي هو محمد بن ابراهيم بن الحاج صالح والى هذا ينسب اليوم كل فرد منا وبه تعرف عائلتنا فيقال لكل منا (ابن الحاج صالح) وعائلتنا من أوسط سكان البلدة . فلا هي أعلاها ولا هي أدناها . وأصل أول من سكن بلدة سيدي عقبة من جدودنا من أولاد (عبد رحمان) بجبل (احمر خلو) بالجهة التي تسمى منه باسم (كباش) ويتصل نسبنا على التحقيق بالرجل الشهير عند أهل تلك الجهة المعروفة لديهم بالولاية والصلاح حتى أنهم يحجون قبره وقبته المقامة عليه ويقال عنه أنه شريف النسب أيضا والذي يلقبون اسمه هكذا (سيدي محمد بن عبد الله) يفتح مع محمد وكسر عين عبد الله فتحن إذن عبدليون (بالراء) عبدليون (باللام) نسبة إلى عبد الرحمن وعبد الله . وجدنا الأول المنتقل من تلك الجهة إلى سيدي عقبة يوم تأسيس البلد أو بعده : عقي بسكناه بها ثم نحن من بعده إلى هذا اليوم عقييون ....

أما والدتي فن بلدة (ليانة) بالزاب الشرقي من عائلة (آل خليفة) الشهيرة بلقب (ابن خليفة)<sup>(1)</sup> ودعنا من تعداد

(1) وهي أسرة شاعر الجزائر الكبير محمد العيد آل خليفة ، فآسر الشاعر هم أعرال الشيخ الطيب الغني .

الآباء والأجداد والمقاخرة بالألقاب والأنساب . لأن ذلك ليس بمذهب لي . فإني في جملة البشر أحسب ، وإلى جدنا الأكبر وأبينا آدم أنسب ، وإني في هذا المذهب أوافق صديقي معروف الرصافي حيث يقول :

قالوا ابن من أنت يا هذا ؟ قلت لهم

إني امرؤ جده الأعلى أبو البشر

قالوا فهل نال مجدا ؟ قلت : واعجبي

أتسألوني بمجد ليس في ثمري

ولله در الحريري السابق في هذا الميدان بقوله :

وما الفخر بالعظم الرمم وإنما

فخار الذي يبقى الصخر بنفسه

وغير من هذا كله قول الله عز وجل «يا أيها الناس انا

خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا

ان أكرمكم عند الله أتقاكم» وأرى من تمام الترجمة أن

أقول لكم : ان مذهبي في الوطن هو مذهب القتال :

من كان مثلي فالدنيا له وطن

وكل قوم غدا فيهم عشائره<sup>(1)</sup> .

(1) وقريب من هذا المعنى في بيتين نظمتهما في سنة 1920 أذكرهما هنا =

## انتقالنا إلى الحجاز :

انتقلت عائلتنا مهاجرة من بلدة سيدي عقبة إلى الحجاز بقضها وقضيتها (1) أثناءها وذكرها . صغيرها وكبيرها . سنة 1313 هجرية قاصدة مكة المكرمة لحج الكعبة المشرفة في تلك السنة فكانت في أفرادها الصغار لم أبلغ من التمييز الصحيح ولولا رجوعي إلى هذه البلاد مؤخرًا ما كنت لأعرف شيئًا فيها .

## استقرار عائلتنا بالمدينة :

سكنت عائلتنا أول سنة 1314 - بعد الحج - المدينة المنورة حيث كان استقرارها بها وبها قبر أبوي وعمي وعمي والذي وأختي ، وجل من هاجر من أفراد عائلتنا كلهم دفنوا هنالك (بقيع الفرقد) رحمة الله عليهم . أما والذي فكانت وفاته ليلة الخامس من شهر شعبان 1320 - وأنا عند رأسه

٢٠ وإن كان ملهي اليوم غير ملهي بالأمس ، أكرم وطني مهما استطعت ذلك ووجدت إليه سبيلًا ، وهذان هما البيتان :

إذا ما ضحك أني أرتب أنسلي      وقد الناس من هذا القرب  
فكل مطارح طرحتي أرضي      وكل قاطنين من الصحاب

(1) يقال جاء القوم قصيم وقضيم أي جيهم .

أجس نبض آخر عرق كان يتحرك فوق صدغه وكان قبل موته بنحو السنة والتصف مات شقيقه الوحيد عمي أثناء وجود والذي بهذه الديار التي رجع إليها إذ ذاك متفقدًا حال أملاكهم التي تركوها هنا وقد أتاح الله للأخوين الشقيقين : أبي وعمي أن يدفنا في قبر واحد ويضمهما معا ذلك الجذث كما خرجا من بطن أم واحدة ، وكان مأواهما في الثرى عند قبر الامام مالك (رضي الله عنه) وبازاء قبر سيدنا ابراهيم ابن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) .

## كفالتني وتربيتني

وبعد وفاة والذي بقيت مع شقيقي وشقيقتي وأختي للأب تحت كفالة والذي وقد (أدبني ربّي فأحسن تأديبي) وتربيت في حجر أمي بتيما غريبًا لا يحوطني ولا يكفلي غير امرأة ليست بعائلة ولا صاحبة إدراك ورأي سديد ، بل هي كسواء أهل هذه البلاد ولولا فضل الله علي وعنايته لي صغيرًا يتيمًا لما كنت هديت سواء السبيل وفالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

## تعلمي وقراءتي القرآن :

قرأت القرآن على أساتذة مصريين برواية (حفص)

ثم شرعت على عهد والدتي بقرعة العلم بالحرم النبوي لا يشغلني عنه شاغل ولا يصدني عنه شيء حيث كان أحي الأصر مني منا هو الذي تكلفه والدتي بقضاء ما يلزم من الضروريات المنزلية وقد أدركت سر الانقطاع لطلب العلم وفهمت جيدا قول الامام الشافعي : (لو كلفت بصلة ، ما تعلمت مسألة) بعد أن أصبحت أنا القائم بشؤوني والمتولي أمر عائلتي ونفسي ، أعقبت إذ ذاك من العلم بقسط شرعت معه بواجباتي الدينية والدنيوية ، وما كدت أدرك معنى الحياة وأتناول الكتابة في الصحف السيارة وأنظم الشعر وأتمكن من فهم فن الأدب الذي كان مثير طبعي ، وصير جمعي - حتى فاحتأت حوادث الدهر ، وبواب الحداث - وجلها كان على اثر وبسبب الحرب العالمية التي شتت الشمل وفرقت الجمع . فسحقا لها سحقا ، وبعدا لما أبقت من آثارها السنية بعدا

### كيف أبعدت عن المدينة :

تناولت الكتابة في الصحف الشرقية قبل الحرب العمومية أمدا غير طويل فعندني بعض رجال تركيا الفتاة من جملة السياسيين ، وأخبروني في جملة أنصار النهضة العربية معدا من المدينة المنورة على اثر قيام (الشيخ الحسين بن علي)

في وجوههم بعد الحرب إلى المعنى في أروهم (الزوم ايلي) أولا (فلأناضول) ثانيا (1) وهناك بقيت أكثر من سنتين معدا في جملة الرفاق عن أرض الحجاز وكل بلاد العرب ثم انتهت الحرب الكبرى بعد المدة يوم 11 نوفمبر 1918 ميلادية ونحى إيدك مع عائلتنا التي التحقت بنا بعد خراب المدينة في بلدة (ارمير) ومنها كان رجوعا معشر أهالي المدينة المنورة إلى الحجاز ، وما وصلت أنا إلى مكة المكرمة حتى لقينا من لندن جلالة (الملك الحسين) كل ما هو أهله من الإكرام والإحلال وهناك عينت مديرا لجريدة (النبية) و (المطبعة الأميرية) بحري علي من سيل انعامه واکرامه ما لا أستطيع مجاراته عنه بطويل الشكر وعريضه .

### رجوعي إلى بلاد الجزائر :

ولما وقع من الاعتداء على املاكنا التي لا تزال على ذمتنا ببلدة (سيلبي عفة) ولما كنت أتوقه من عدم استتباب الأمن واستقرار الأمر في الحجاز للشيخ الحسين . غادرت تلك البلاد المقلمة إلى هذه البلاد الحائرة بنية قضاء مثر في

(1) كان فيه من الحظ إلى تركيا - من قبل الأتراك ، ليلة 23 محرم 1335 هـ كما أنه هو فيه في عفة هذه الترجمة

بغير سلاح) وما أحادهم إلا بالتي هي أحسن ما داموا عن الحق غير معرضين

أما المأخوذ منهم والمأزوق الذين يرتدون عن دينهم في كل يوم مرة أو مرتين فأولئك هم الذين أعطى عليهم أحيانا وأعمالهم بما يستحقون

وما سلاحني الذي أباررهم به إلا صيانة مما كان عنق بالذهن وبقية في الوطاب من آثار التربية الإسلامية والعسم الصحيح ، وهم في كل محاولاتهم «يريدون أن يظفروا نورا لله بأموالهم وبأبي الله إلا أن يتم بوره ولو كره الكافرون» وسيحكم الله بيني وبينهم وهو خير الحاكمين .

هذه خلاصة إجمالية في ترجمة حياتي لعلها تفي بالمراد أبها الصديق ... أما تحصيل شأني وتعداد أصدقائي وذكر ما وقع لي وما شاهدته في سفري وإقامتي وكل تنقلاتي إلخ .. فهو مما يطول شرحه . ولعلي أنقصه سفر متى استحتمت حواشي ورجعت إلى المستقر الأخير ..

ها وعمل ما يجب عمله في قضية أملاكنا مع المعتدي عليها ، ثم الرجوع إلى الحجاز إذا رجعت المياه إلى محاريها . وما أما ذا الآن أسكن مد ست سنوات ببلدة «سكرة» من يوم قدومي إلى هذه البلاد وهو يوم 4 مارس سنة 1920 . إلى هذا اليوم ، ومن حين قدومي إلى هذه الديار لم أشتغل بعمل عمومي دي نال كما أنني لم أتعاط الكتابة والنشر في الصحف لأنني أعتبر نفسي منذ رجوعي من «الحجاز» وبعدها وقع من الحوادث المنيقة السالبة لكل أسباب الراحة (بل المقعدة للحياة) وبعدها مر على رأسي من الليالي المرعشات - قد خرجت عن الحياة السياسية بالكلية وبعدت عن العلم وأساسه بعدما بين المشرق والمغرب ... (٩١)

ولكنني منذ أشهر أهديت بواسطة صحافتنا الجديدة بعض آراء وأفكار في مسائل تخص العلم والدين فلم يرق ذلك لبعض الجامدين واثرت ثائرة من لا يزالون يحبون الاصباء في المذاهب العكر ... وقام دعائهم في وجهي يصدون الدس عن سبيل الله ويعونها عوجا . وإني لمواجهة لكل صدماتهم ومحاسنهم وجهها لوجه كيفما كانوا ما دمت أعتقد أنني على الحق بالرغم عن تجردني من كل علة بعدها الحصان . وما أنا في محاربتهم - والحالة هذه - (إلا كساع إلى الهيجا

## مدخل

### واقعة حال :

أسى على الآداب والأخلاق      أسى على الذوق السليم الرافي  
أسى على بعض الرفاق فإنهم      فقلوا سجة كاملي الأذواق  
عهدي بهم والرفق من أخلاقهم      فإذا بهم خلق بدون خلاق  
لا يؤثرون رفيقهم ولو اختصى      حال الرفاق الرفد بالارفاق  
قترهم يستأثرون وإن عدوا      تبح الملقى ومكارم الأخلاق  
حسوا الزعامة في الظهور وما دروا      ان الظهور وسيلة الاحصاق  
ما ساد من لم يحتفظ لرفيقه      بحقوقه ، وبعهد وذي باق  
كلا ، ولا نال الزعامة غير من .      ضحى بصالح نفسه لرفق

\* \* \*

لعل هذه القطعة الشعرية التي نظمها أستاذنا الحليل  
الشيخ الطبيب المضي في واقعة حال ، ونشرت كما هي

لا تعليق - في حريدة الصائير لسان حال جمعية العلماء -  
وسجل فيها هذه الانطاعات الوجدانية لنفسية الإنسان من  
حيث هو مخلوق مدني يألف الناس ويألفونه ، ويؤثر فيهم  
ويتأثر بهم في عملية الأخذ والعطاء واللد والجزر - لعل هذه  
القطعة تكون خير ما يدل على معدن الخير في أستاذنا ،  
إذا ما قيس الخير بمقياس النفع العام الذي أشار اليه شاعرنا  
العربي حين قال :

فلا نزلت علي ولا بأرضي سحائب ليس تنتظم البلاد!  
وكيف لا ، وأستاذنا الشيخ العفي عليه رحمة الله -  
من العلماء الأفذاذ الذين وصلوا كل طاقاتهم ، وألزموها  
التزام منج في الحياة لم يحيلوا عنه ولم ييغوا عنه حولا ..  
وسرى فيما سنو في إلى عرضه من بعض جوانب شخصيته  
العلمية والدينية والاجتماعية ، أي رجل هو من بين رجالنا  
الأحرار الذين أسهموا في بعث النهضة الوطنية منذ العشرينيات  
من هذا القرن العشرين .

ولكي نسبر على سنن المنهج التدرجي - حتى لا أقول  
المنهج العمي - لا بد لنا من التعرض بدءا إلى الحالة الاجتماعية  
التي كان عليها المجتمع الجزائري آنذاك . ثم التعرض للحالة  
الشخصية هؤلاء الرواد الأحرار الذين فتح الله بأيديهم معاليق

الأبواب أمام مسيرة هذه النهضة ، ومنهم هذا العالم العامل  
والمصلح الكامل رائد الإصلاح والمصلحين بالحرائر الشيخ  
الطيب العفي رحمه الله ورضي عنه في المجاهدين الخالدين .

### بواذر نهضة الأمة :

وفي استعمالنا للكلمة الأمة - بيان على أنها كانت  
أمة بالمعنى الاصطلاحي للكلمة ، وبالمعنى الطبيعي ط  
تعبيرا بالقطرة من قوله تعالى :

«إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون»  
(92 . الأنبياء) ولكن هذه الأمة التي جمعها الله في وطن .  
له حدوده الطبيعية والجغرافية ، وجمعها الله في عقيدة  
انتظمت الكون ووحدت بين عاصره ، وجمعها الله في  
حيز من التاريخ البشري ، فكون منها قومية ظاهرة المعالم  
جلية الأصول والفروع ... هذه الأمة ابتليت بمحن الاحتلال  
والاستغلال والاستغلال والاستبداد ، فتحوّلت من الأمة  
الواحدة إلى أرواح ومجموعات تفرقت وحدتها إلى ككل وإلى  
طبقات ، ومع ذلك فهي أحسن حظا وأوفر خيرا في مجموعها  
من «طبقة النخبة» التي احتكرت قيادتها في السياسة ، وفي  
الاقتصاد ، وفي الحياة الاجتماعية ، وفي غيرها ، ذلك أن  
الغالبية الغالبة من هذه الأمة هي عامة الشعب الكادح في

سبل لقمة العيش ، وهي وحدها التي جمعها مصائب الفقر والجهل والحرمان - وكذلك المصائب يجمعن المصائب - فكانت منها هذه الأمة الجزائرية المسلمة التي احاطت بها السياسة الاستعمارية وطوقها بعدد عديد من القيود والأغلال لم تكن تعرف الطريق إلى التحرر منها . ولم تكن تملك الإمكانيات الذاتية للخروج من وضعها القاسي المهيمن . فكانت تنحبط في «جاهلية» دوما جهلية العادات القبلية والوثنية من الأمم العائرة . حيث أصبح الدين فيها اسما بلا معنى ، وطقوس كهنوتية ما أنزل الله بها من سلطان ، وأصبح العلم فيها أحاسي وأساطير وصعت بين أيدي حيلة تصدروا مجالس العلم يحلهم فصلوا واصلوا .

ذلك هو حال الأمة المسلمة في الجزائر منذ بداية القرن العشرين : أمية ، ضربت أطاها فخرضت حوا مظلمة من الجهالة والحمول . وهزم مدقع . لا يتأتى معه التفكير المعطري فصلا عن التفكير العقلي ، وسياسة استثنائية . تناس بها كل مجموعة بشرية ، كما تناس قطعان الأنعام في المراعي الجبالية القاحلة .

ودهمت كل محاولات «الحبة» أذراع الرياح ، لأنها لم تكن تهتم بالأمة اهتماما نقشور ما كان يسمى بالإصلاحات

وتنظم المجموعات المحلية للزج بها في معارك الانتخابات .. ولأنها أهملت جانب التوعية والتكوين في الأمة ، وتركت واجب «الإصلاح الديني» فيها . فانتكست هذه الحبة ثم انهزمت وباهازماها كان يبدو للناظر الغير المتخصص في العوالم - أن القيد قد التفت على عنق الرجاجة ، وأصبح من العسير بل من المستحيل - الإفلات من التعمق الذي وصع الطغيان فيه هذه الأمة ، فلم يعد من الممكن التحرر منه بحال من الأحوال .

هذا - باختصار كبير - هو حال الأمة المسلمة في الجزائر منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى العشرينات من القرن العشرين ، حيث اهتز العالم في انتفاضه بعد الحرب العالمية الأولى ، وسألت الأمة الإسلامية في كل مكان من الكرة الأرضية - أن تجد لها مكانا بارزا من بين الأمم المستقلة المتطورة التي تنص عن نفسها عار الحمول والتخلف . وتنشق طريق التحرر والانتعاق ... ولكنها وجدت نفسها وقد ضربت في وحدتها الدينية ضربات قاضية ، وأحاط بها الأحطوط الصليبي والاستعماري . بعدما حطم وهدم البقية الناقية من ذلك الهيكل العظمي من الخلافة العثمانية ووجد العالم الإسلامي نفسه ممزقا بين مجموعة من الامراض

والعمل المرممة في الداخل ، والأطماع والشهوات الشرسة المتلهفة عليه من الخارج ، فلم يعد يقوى على التوصل ، فاستكان متحسرا ، واستسلم - أسفا - لعاصفة التي كانت إعصارا عصف بوحده ، ووصع أراضيه بها مقسما بين الدول العالة والمتحائلة . فندحست العلاقة ، واعترف - في احسارها - جسم الأمة الإسلامية والعربية هذا قطعا وأجزاء ، وكلها تحت الوصاية والحماية والاحتلال .

### النهضة :

ولكن الله العلي القدير الذي خلق الموت والحياة ليسوا ، وهو الذي يحيي الأرض بعد موتها ، ويبعث الحياة في الرمم الدالية . لم يكن يرصى دينه أن يقتصر ولا لعده المومنين أن يستكينوا للهوان . فكانت بوادر النهضة تسحس عنها صحور الحمول . لتصح أمدم المؤمنين الواعين معالم الطريق المصفوة بالنصوح والأشواك ، والمليئة بالعوائق والأخطار .. وظهرت الكتائب الأولى من المسيرة . وبرغ الفجر معلنا ميلاد عهد جديد ، ههزت الأرض وربت وأنثت بإذن ربها ، واتلف العاملون مهجهدون حول أنفسهم هاجتمعوا وأرادوا ، وكانت إرادتهم من إرادة الله ، وهذا بالنسبة للعالم الإسلامي ككل ، وهو الأمر الذي امتد من

خلف الحجب ليشمل هذا الوطن .. فبارعم بما به (الشیطان) في صفوفها من وسائل التفرة ووسائل التدمير والتخريب - انتفضت الأمة الإسلامية واستجابت لدواعي النهضة في حلة منقطعة النظير ، وفي وعي أدهل جهاندة الفكر وحير أقطاب الباحثين في سنن التطور الاجتماعي ، حتى أن أحدهم وقف مهورا مشدوها وقال ما معاه :

ان ما حققه (العلماء) في الجزائر من التحول والتطور من حيث الوعي والإدراك والفهم لخربات الأمور ، وفي أقل من عقد من السنين - عجرت عنه (فرسا) في أكثر من مائة عام .

فما أجدرنا - ونحن نقرأ هذا لحصومنا - بالتأمل في ممة الله وحكمته في مثل قوله عز شأنه :

«يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حتى تقانه ، ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ، واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمة إخوانا» (103 - آل عمران) .

ثم تنفجر اشعاعات الممة والحكمة الالهية لتبين في جلاء ووصوح أن الله عالم الغيب ، وكاشف الحيف ،

ومثل الأمور ، ومغير الأحوال - لم يجعل من عبه سرا معجزا إلا لأنه يعطف على خلقه ويشفق عليهم من التيه وراء الجهول ، فجامت هذه الآية اللاحقة بعد السابقة :  
«ولكن منكم أمة يدعون إلى الخير ، ويأمرون بالمعروف ، وينهون عن المنكر ، وأولئك هم المفلحون» .

## المراحل

نل ما أوردنا في المدخل المتقدم كان كافيا لائقاء الأصواء الكاشمة على موضوعنا ، ولعلنا قد وضعنا فيه ما يدعو إلى التأمل والتفكير فيه ، حتى نعصم أنفسنا من الوقوع في مزالق الزيف ونحن نتحدث عن عالم من علماء الإسلام ، وعن داعية من دعاة المسلمين إلى الله وإلى دينه الحق ، كان له في النهضة الوطنية أثر بالغ الخطورة ، تحيط به شبكة من الغموض ، أدت - بالكثيرين - إلى الانحراف عن الصراط السوي ، ولعل عذوبهم في ذلك الغموض يقى قائما لو أنهم ألزموا أنفسهم طريق الاعتدال في سوق الأحداث وتحليل المواقف ، والتماس الأعذار ، ومحاولة التكييف بالظروف المحيطة بكل الموضوع ... لا سيما ونحن الآن نريد أن نعرف الحقيقة كما هي ، بعيدين عن التأثير

فقل أن يقول هذا القائل الفرنسي قوله مبهورا مذهولا - قال الله تعالى ، وبلغ عنه رسوله ، فلم يبق مجال لفعل (قال يقول) وإعما هناك مجالات لأفعال تتوفر وأعمال تتحقق ، لتتحقق المعجزة نعا لذلك ، ونتيجة لالتزام التبع الذي وصحه الله لرسله والعاملين من عباده ، ونجاح (العبادة) في نهضتهم بالامة وفي دعوتهم إلى الله بدرس الله - كسبح غيرهم أفرادا وجماعات - عندما خلصت الية - واعدت الإرادة - وقوى العزم - وصفت العفوس - وزكا نور القلب محلص حبيبا لله

«فلا تحسبن الله محلف وعده رسله ، إن الله عزيز ذو انتقام» (47 - إبراهيم) .

والتوتر ، الحقيقة التي تلمس الحق وتتحرى العدل والإنصاف ، وتجنب الخطأ والاجحاف .

وأنا هنا لا ألتبس هذه الحقيقة كما يطلبها المؤرخ حين يروي الأحداث المفردة - فليست هنا مؤرخا بقدر ما أنا أريد تحديد ظروف لهذه الأحداث كما عشنا في تلك الفترة الزمنية ، بمختلف وسائل التعامل معها .. ثم ما عدا ذلك فقد لحأت إلى استنتاجاتي مما قرأته - تأمل وتأمل - من قرات هذه الفترة ، وما رويته عن الثقافة الذين عيشوا هذه الفترة وهم كبار واعون ... ثم وصحت جدولاً ومنيا في ثلاث مراحل :

- المرحلة الأولى من سنة 1920 إلى سنة 1930

- المرحلة الثانية من سنة 1931 إلى سنة 1939

- المرحلة الثالثة من سنة 1940 إلى سنة 1960

وتلك هي المسافة الزمنية التي عاشها الأستاذ الشيخ الطيب العقبي على أرض الوطن ، واحتملها بنفسه كما أراد في وصية اشتد في الإلحاح عليها ، وهي :

لا بد من تشييع جنازته من مقر سكناه إلى مقبرة شعبية توجد على شاطئ البحر في حي صمبر عربي العاصمة في

الطريق إلى قرية «عين النيا» - تشييعاً سنيا بدون ذكر جهري ، ولا قراءة «البردة» ولا حتى قراءة القرآن حال التحفيز وحال الدفن . ثم لا يؤدد لأي واحد من الحاضرين بتأنيته قبل الدفن أو بعده ولو كان من أقرب المقربين إليه هذه هي الوصية التي نقلت حرفياً لدى وفاته ، وقد حاولنا - مرارا - إقناعه بترك هذا للظروف التي تشيع فيها حديثه ، ولكنه ألح كل الإلحاح على ضرورة تعبد الوصية بحذافيرها وهو يقول مكرراً :

ماذا يضعني عند الله مدح المادحين على جنائي وأنا بين يدي الله ؟ لا سيما حين يكون المؤمن من الدين يقولون اليوم على جنائني الميت ما لم يكن بقوله عنه وهو حي بالأمس ؟ دعوني حينذاك مع الله ، فهو وحده يملك من أمري كل شيء ، وهو ولي في الدنيا والآخرة .

ولولا أن بعض الدوريات المحلية ، وبعض البرامج الإذاعية أعلنت نبأ وفاته وتشيع جنازته - لدفن كما يدفن «الجندي المجهول» لا يعلم أحد من أميره شيئاً إلا أنه جندي مجهول ، كان اسمه يملأ دنيا الناس بالمفاخر والمحامد .

أما كبت عاش هذا الجندي المجهول في ميدان المعركة بطلا معواراً ملأ حياة الناس فحراً واعتزازاً ، وملأ قلوبهم

إعجابا وإكبارا ، فاستقرى تراث هذه الفترة فإنيك تجد  
ما يدخل من المعجزات ، ثم سل ربك التوفيق إلى فهم  
دقائق الأمور من تلك الفترة الزمنية ، فإنك ستجد أمامك  
الحقيقة جلية واضحة في هذا البيت من الشعر العربي :  
إن الزعامة والطريق محوفة

غير الزعامة والطريق أمان !!

## العودة إلى الوطن

ويحدثنا الشيخ الطيب المعني بنفسه عن حياته الأولى  
في الكلمة التي كتبها في الجزء الأول من كتاب «شعره  
الجزائر في العصر الحاضر» لمحمد الحادي السنوسي الزاهري (١) .

(١) الأستاذ محمد الحادي السنوسي - أديب جزائري لامع ، فني كل  
شبابه وكهولته وشيوخه ، متاعلا بجماعته في وطنه يربي بمصالحه دهالم الشخصية  
الوطنية في عقيدتها ولغتها وقوانينها - إلى أن ولده الحياة في السبعينات من هذا القرن  
بعد مرض عضال عانى منه السنوات الطوال ، ولم يشيع جنازته إلا بعدة من الفرياق  
ومعارفه الأديين ، لأن وسائل الإعلام لم تشر حتى غير وفاته .. وحضر حضر الإمام  
- بعد صلاة الجمعة في مسجد القبة - تأدية صلاة الجنازة - وكنت أنا في الصف  
الأول - سأل : هل الجنازة رجل أو امرأة ؟ وكنت أنتظر من هذا الإمام أن  
يعلى قبل أو بعد صلاة الجمعة عبر جنازة هذا العالم الأدب الذي أصلى كل  
حياته لدننه ولقته وأنه ، حتى إذا مات ، جهل الناس (كل الناس) غير وفاته ،  
وجهل الإمام عنه - وهو من أقرب معارفه قبله - الجنان المسحوق في بعته ،  
سأل : هل هو رجل أو امرأة ؟ وكنت أصبح من الألم ، لولا أن جلال القوت  
حبس قصوتي في حبرتي ، فاكتمت بذكر الاسم ... وهكذا شيعت جنازة ..

فيقول «أنا من مواليد (سبدي عفة) (1) هاجرت - طملا -  
مع أسرتي إلى القلاع القديمة . واستقر بنا المقام في دار  
الحجرة بالمدينة المنورة .

وفي دار الحجرة نشأ وترعرع ونما ، وفيها تعلم وعقل  
ورشد ، ومنها نفي من طرف السلطة التركية العثمانية أبان  
الحرب العالمية الأولى إلى تركيا حيث أمضى في منفاه هذا  
أكثر من عامين ، عاد بعدها إلى الحجاز وبه استقر في  
«مكة المكرمة» مكروما من أميرها (الشيخ حسين) حيث  
تولى إدارة جريدة (القبلة) ومطعمها الأميرية .. ولكن  
والبركانه المكتوت الذي كانت تعيش عليه البلاد العربية  
آنذاك ، بين أطماع الدول العربية المتحالفة والمتكاثرة على  
ابتلاع ثرواتها وابتزاز خيراتها بالإصافة إلى مظاهر الظلم  
والاستبداد الذي كانت تمارسه (تركيا) .. كل هذا عجل

« هذا العالم الأريب وكأني - في وطنه - غريب ، وما أذكر هجرته في أوطانهم  
التي يستجد ببلدان حطيم غول القيصوف قهري

أنا في أمة تذلركمسا الله عريب كصالح في نمودا

(1) هو عفة بن نافع القهري ، صحابي أمرك هي وهو طفل فحمل إليه  
صهرك ، وقد جاءه إلى هذا الوطن مرتين فاتى بأبي الله ، فاستشهد على تربيته  
ودعى لها ، وما تزال هذه القصة تحمل اسمه فسلم حتى اليوم مع مسجدته وصريته ،  
وتبعد عن مدينة بSKرة بنحو (20 ك . م)

بعودة الشيخ الطيب العقبي إلى وطنه بحجة الإشراف على  
استرجاع أملاك الأسرة . وحال وصوله إلى الوطن استقر  
به المقام في مدينة بSKرة ، وهي الجزء الجنوبي من الصحراء  
الحرثية التي كانت حاصعة لحكم عسكري يشرف عليه  
صابط عسكري باسم فرنسا .

وهنا يبدو كأن القدر هو الذي ساق كل هذه الأحداث  
من عالم العيب . حيث عاد الشيخ الطيب العقبي من الحجاز ،  
وعاد الشيخ الشير الإبراهيمي من الشام ، ثم لحق بهما  
الشيخ العربي الشبي في نفس الفترة قررة العشرينيات ،  
وكذلك الشيخ المولود الحافظي ، والشيخ الرقي الشراوي ،  
بعد تخرجهما من الأهر ... عادوا كلهم في قبرات متقاربة  
ليكمل بهم العدد لمجموعة أخرى سبقهم إلى ميدان العمل  
ومنهم الشيخ عبد الحميد بن ياديس ، وتلميذه ورفيقه  
الشيخ مارك الميلي ، فألفت هذه المجموعة - بيد القدر -  
وتألفت واحتمت تحت لواء العلم والدين ، حيث تكوّن  
بهم وبأنصارهم أولى عاصر النهضة منذ السنوات الأولى  
من العشرينيات .

ولعل ما كتبه الشيخ العقبي ، ونشر له في الجزء الأول  
من كتاب «شعراء الجزائر في العصر الحاضر» لا يعطينا

الصورة الحقيقية للظروف الواقعية لعودة هؤلاء الأقطاب إلى وطنهم وإقامة كل واحد منهم في مسقط رأسه .. ولم يكن هذا مجرد صدقة جمعت بينهم في حيز من الزمان فوق أرض هذا الوطن .. وإنما هو أمر ذو بال ، لو بحثنا ودققنا في البحث لوجدنا أن للمقادير يداً طولى في لم هذا الشتات وجمعه ها في هذا الوطن باندات ، لتتكون منه النواة الأولى التي تشطت عن السعة البرعم والتي تحولت من بعد إلى شجرة باسقة الطلال كثيرة العلال ، وهي شجرة البهجة الوطنية التي احتوت كل الميادين الفكرية والعلمية في طرف من السوات قليل .

إلا أن «القدر» حين يخلق ما يريد وسدي من شؤون العيب ما يأذن به علام الغيوب - يضع لهذا الحق أسبابا ويبيىء لهذه الأسباب وسائلها وظروفها الملائمة .. فهل يا ترى كانت الصدقة وحدها هي كل هذه الوسائل ؟ أم كان هناك شيء آخر كان بمثابة إلهام لهذا المعهد الذي تعمرت فيه البهجة الوطنية على أبدي هؤلاء العلماء الأحرار ٢٤

هذه مجرد ملاحظة جاءت في وقتها ، وضعت لها حذنة من هذه التساؤلات ، عماها تصلح أن تكون مطلقاً للباحثين في التاريخ الوطني . وهذا في ذلك شحد الحمم ولست الانشاء

إلى أكثر من جانب من جوانب هذا البحث ، في وقت كثر فيه الحديث عن كتابة تاريخنا أو إعادة النظر فيها كتب منه قبل اليوم تحت وطأة ظروف عسيرة لا يتأتى معها التزام الصدق والصراحة ، حتى لمن أوفى التزام الحق والعدل ..

أما الآن - ونحن بصدد استعراض صفحات من حياة رجل كان له الأثر الفعال في النهضة الوطنية - لابد لنا من التزام هذا النهج الذي سقت الإشارة إليه في التضميم الرمي منذ عودته من البقاع المظلمة سنة 1920 إلى حين وفاته سنة 1960 .

### إقامته في مدينة بسكرة :

لقد قرأنا مما كتبه الشيخ الطيب العتي في الوثيقة التي نشرها في مفتتح هذا الكتاب من ترجمته ، إنه عاد من مكة (مقر هجرته الثانية بعد عودته من منفاه في تركيا) إلى وطنه الحرائر واستقر في بسكرة للإشراف على أملاك الأسرة . أو لإعادة هذه الأملاك إلى الأسرة بعد السطو عليها وسبها . ثم يشرف على تسيير هذه الأملاك واستثمارها استثماراً شرعياً (١).

(١) لقد أنشأ الشيخ هني فيما كتبه من ترجمته إلى هذه الأملاك ، وذكرها في عدد من مقالاته وكيف أنها كانت تدار بين أيدي بعض المختصين إلى الطريقة

ومعنى ظاهر هذا الكلام أن الشيخ عندما عاد إلى وطنه واستقر به المقام فيه قريبا من أملاكه - أصبح فلاحا يحمل في الصباح الرعش والمحول ويعود في المساء بعد أن يكون قد أنتج من عمله اليومي ما يجره القلاح في حقوله . أو أنه كان يعيش كما يعيش الأثرياء ، والملائك ، يستأجر الأجراء للخدمة ، ويشرف هو من قريب أو من بعيد على تسيير هذه العملية اليومية المتكررة ، ليوفر لنفسه ولأسرته رغد العيش وهناءه .

إلا أن هذا لم يثبت أصلا إلا من حيث هذا الاستنتاج الذي تمليه ظاهريا - هذه الوثيقة التي كتبها الشيخ عن نفسه أما الحقيقة التي تواترت ، ولما الواقع الذي أسفر عنه تاريخ هذه الفترة من الزمن (1920 - 1930) فهو أن الشيخ العقبي كان يعيش بين أهله وقومه كما يعيش عالم سلفي يقرأ ويفهم ما يقرأ ، ويتحارب معاهيمه وأفكاره مع هذه الآلة الشريفة من كتاب الله :

«ومن أحسن قولاً ممن دعا إلىه وعمل صالحاً ، وقال إنني من المسلمين» (41 - فصلت) .

«أي الذين يدعون فراد وهم يأكلون السمك .. انظر مقالة الشيخ تحت عنوان «مغولود وأقوله» ، المنشورة هنا في هذا الكتاب

أجل ، ثمت هذا في تاريخ إقامة الشيخ الطيب العقبي في مدينة سكرة بما لا يدع مجالاً للشك . ثمت من الدروس العلمية والوعظية التي نظمها لبعض طلبة العلم ولكل عامة الشعب في مسجد «نكاره» وهو المسجد الشعبي الوحيد الذي لم تله التنظيمات الاستعمارية في وظائفه ، ولم تدخله طقوس «التيحانية» المعتكفة لنفوذ أوراد العادات .. فاختاره الشيخ لدروسه ومواعظه وعادته ، وفيه أقرأ كتاب «الحوهر المكنون» وكتاب القطر في السحابة» وختمه .. كما نظم فيه درساً في تفسير القرآن الكريم اعتمد فيه «تفسير المنار» للسيد رشيد رضا من دروس الإمام محمد عبده ، رحمهم الله ورضي عنهم .

ثم ثمت هذا أيضاً من مجالس الشيخ الأدبية في (حنية البايك) حيث كان يدير الحوار الأدبي في شتى فوّهة بين عدد من الطلبة والمتقنين أمثال الأستاذ الأمين العمودي ،

(1) أنظر ديوان محمد عبده ، ص 89 طبع دار البحث - فيه قصيدة بحاسة هذا النظم لكتاب «هطلة» لآمين هنام ، ومطلع القصيدة

فاز الحجة العتيبي بمرامه  
فتأسى الأجداد في إكرامه

والأستاذ محمد العيد آل خليفة ، وغيرها ، وكل هذا لا يمكن أن يكون هكذا مجرد صدفة ، وإن كان للقدر فيه شأن عظيم

وقد رويتنا هذا عن الثقافة أمثال الشيخ حمزة بوكوشة ، والشيخ محمد العيد ، وعن الشيخ العقبي معه ، كما قرأنا بعضه مما نشر آنذاك في صحف : «الجزائر» و«صدى الصحراء» الجزائريين ، و«العصر الجديد» التونسية للأستاذ المهيري من صحافيين ، ثم جريدتي «المتقدم» و«الشهاب» الصادرتين في قسطنطينية بتأسيس وإشراف إمام النهضة عبد الحميد بن باديس ، ثم جريدة «الإصلاح» للشيخ الطيب العقبي نفسه ، وهي الجريدة التي سنشر في آخر هذا الكتاب مقالا حول طبعها في تونس ، ليدرك القارئ الباحث عن الحقيقة - أي التحديثات التي كان يحياها هذا العالم المصنوع المعاهد داخل الوطن وخارجه ، والذي كان من السابقين الأولين إلى إشغال هيئة النهضة الوطنية في مختلف مياديبها العلمية والأدبية والاجتماعية في وقت كان غيره من وطلة العلم يجري وراء الموطيف الحكومي ، وفي شيء لا تمتلك الحكومة حتى التوظيف فيه وهو الدين .. وتلك إحدى مميزات الشيخ العقبي بلا مرأه .

## ميميزات الشيخ العقبي

أدبني ربي .. هكذا قال عن نفسه حينما اضطر للكتابة عنها - كما أسلفنا - ومعنى هذا أن دراسته في معاهد العلم على مناهج علمية - كانت محدودة ، لأنه نشأ بها مهجرا توفي عنه أبوه وهو طفل ، فنشأ في حضن أم أمية ليس له من الوسائل إلا حصانها وإرادتها .. فكان يجاهد في العلم والأدب إذن عائدا - بالدرحة الأولى - إلى مواهبه الذاتية وعصاميته الشخصية ، وهو الأمر الذي صاحبه دوما في كل مراحل حياته ، وقد عرف العلماء له هذه الميزة ، فأعطوه من أجلها ما يستحقه من التحلة والاحترام والتقدير والإعجاب<sup>1</sup>

(1) كتب عنه الإمام عبد الحميد بن باديس في صحفه الشهاب ، العدد 158 بتاريخ 15 صفر 1347 هـ الموافق 2 أوت 1928 م وقال

من ذا الذي لا يضل في ضلالتهم الضمير ، والفقد العاقل ، والصرامة في الحق ، والصرامة في الدين ، والتعلق بالثقة ، والشد على البذعة ، والعبية في العشرة ، والتضيق في المصيبة .. إذا ذكر الأستاذ العقبي ؟

ولا يعرف الفضل إلا ذور الفضل .. فليفر الباحثون المسكون للجميل = ابن بصرى انفسهم من هذا الفضل 11

## موقف حاسم :

وحدثني أمير الشعر وشيخ الشعراء الأستاذ محمد العيد آل خليفة - وهو من هو صدقا وطهارة وزهارة - حدثني عن الشيخ الطيب العقي في عدد من المناسبات والمواقف ، حديث المؤسس العارف الذي يعيش الله ويتحرى الصدق والعدل فيما يرويه عن الناس ، كما رويته عنه الكثير عن علمائنا الأحرار الأبرار ، مما جعلني أوقف أن الشيخ العقي كان من أولياء الله الذين آمنوا وكانوا يتقون الله ، والله تعالى يقول في حديثه القدسي - ولست بمحدث - ومن عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب - فليتق الله كل المتألمين عن أمر الله ، الذين يتألمون بألسنتهم وأقلامهم من ذم وأعراض أوليائه الصادقين .

لقد عرف الناس جميعا - والعلماء خصوصا - ميزة للشيخ الطيب العقي كانت له ديدا مؤلوا بتمسك به تمسك المستميت ، وهي صلابته في الحق ، أو فيها هو موثق بأنه الحق ، إلى درجة الحدة ، وكان الجميع يحلوه على هذه الميرة ويقدرونه قدره في كثير من الإجلال والإعجاب والقصة التالية التي أروها عن الأستاذ محمد العيد آل خليفة رحمه الله - تزيد ذلك وتثبه ، قال :

كان الشيخ الطيب العقي من الكتّاب البارزين في حركتي «المتقدم» و«الشباب» وهما معا للأستاذ عبد الحميد ابن باديس بقسطنطينية ، وكان يكتب مقالاته عن السلفية والسنة والبدعة بأسلوب صريح مدعم بالحجج التي لا تقبل النقص ، ميبا بعد الأمة عن حوهر ديبها تحت وطأة «الطريقة» وزيغها عن الصراط السوي ، فحسرت الدين والدين ، وكانت هذه المقالات تهدم مدخل هذه الطريقة معقلا معقلا ، مما جعل بعض مشائخ الطرق وأتباعهم ومريديهم يعرعون إلى بعضهم ويعرعون إلى الشيخ عبد الحميد وإلى والده ، ودعات (سيد) المصطفى من «باديس» ليحملا على وقف هذا السبل الجارف عليهم وعلى شيوخهم من مقالات الشيخ الطيب العقي ... وكانت ظروف العمل آنذاك تقتضي أن يكون اسم الشيخ ابن باديس وراء كواليس هذه الجريدة وتلك ، ولكن الجميع يعلمون أنه هو الذي أسس الجريدتين وهو الذي كان يشرف ويكتب ويحرر ما ينشر فيها .

وتسبب المسعى من مشائخ الطرق والمتألمين معهم إلى صدور بيان يحمل عنوان : «في سبيل الوفاق» \* جاء فيه ما معه

ما أن هذا الموضوع قد أخذ حظه من البحث والنقاش فإن الجريدة تعتذر لقراءها عن اضطرابها لإغلاق هذا الباب ... وعلى كتابها الأكارم أن يواصلوا مراسلاتهم في عبر هذا الموضوع ، فالمواضيع واسعة وحلمة المجتمع فيها أجدى وأنفع .. الخ<sup>(1)</sup>

ونحن بدورنا نبدلي برأينا حول هذا البيان الذي مضى عليه من الوقت قراءة الستين عاما ، فنقول :

ما هو هذا الوفاق الذي في سبيله توقف الجريدة نشر مقالات العلماء والأدباء المصلحين وفي مقاصد الشيخ الطيب النقي ؟ والتي هي بمثابة شواطئ من نار على كل الذين ابتدعوا في دين الله السمح - كهوتوا ضللو به الناس حيا من الدهر ، وأكلوا أموالهم بالباطل ، وحملوهم يستطيون العيش تحت حذاء الأجنبي ، لأنه في بطرهم قصاء وقدر من الله ، وهو الذي منح هذا الأجنبي حكم الناس في هذا الوطن المكروب ... صاعقة هذا الأجنبي إذ

(1) لقد شكك من نشر هذا البيان والبيان الخاص له في قسم الصحافات من هذا الكتاب ، وإلا فيكتب الإشاره إليه مع بيان الجهد المشكور فيه بتاريخه في يومه بالتاريخ ووثائقه - أما نحن هنا فلا يجبنا من أمره إلا ما يتصل بشخص الشيخ النقي لا غير

نظر القاد في قسم الوثائق والبراهين من هذا الكتاب

من طاعة الله ، وهم بذلك - زعمون - ويفسرون الآية الكريمة من قوله تعالى : «يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم» (الآية 59 سورة النساء) وهذا كقولهم أيضا : لا تقسروا القرآن ، فإن صوابه خطأ وخطأه كفر وقومهم . أعتقد ولا نتعد .. وقولهم : لا بد لك من شيخ يوصلك ، فمن ليس له شيخ فتحيه «الشیطان» ويقصدون بذلك «شيوخ الطرق» الذين ينقلون الأوراد لئلا ينقطع سلسلته وترك تلاوة القرآن من أجل تردد هذه الأوراد أثر كل صلاة .. وهم في سبيل فضيل الناس وانتزاز أموالهم واستلابهم - قد اتخذوا لأصعب سميت لا يفارقونه إلا في حلوانهم ، كما اتخذوا من الملابس ربا ، ومن العمائم نوبا ، ومن الدعي والسحر أنواعا وأنجاسا وأشكالا ، بقصد التأثير في العوام ليسوقوهم سوق الأضداد في صور مجموعات بشرية يحسنونها أسماء وألقابا بلا مسيات ، وهذه الطريقة تسمى مجموعاتنا (الأخوان) يفتح الحمزة ، والثانية تسمى : «قراء» ومن مجموع هذه الألقاب والأسماء والأوراد الكهوتية والأذكار المتنوعة - وصلت الأمة الإسلامية كلها إلى الحضيض من الحمول والحمود وانحرف عن الله وعلى الناس أمن أجل هذا يدعى الكتاب المصلحون إلى ترك الكتابة في هذا الموضوع عملا بالحكمة الموجبة للوفاق ؟

وقرأ الشيخ الطيب العقبي هذا البيان في حياته ، فأدرك أن الباطل هو الذي دبر ، وهو الذي كاد كينه الآثم ، وهو الذي بدمتصرا في الحركة - هثار ثورة عارمة وأعلن أن البيان فيه استعداء للباطل وأنه ، وأنه صعب من أهل الحق يؤدي إلى ضعف الحق أمام جحافل الباطل .. ثم أعلن مذبذبه لحريته التي كان يكتب فيها ، كما أعلن أنه سيعمل على تأسيس حريته تحمل اسم «الإصلاح» ، وهو ما تحقق فعلا بعد ذلك

وحاول الشيخ عبد الحميد بن باديس استرعاء الشيخ العقبي وإقاعه بضرورة العودة إلى الكتابة في مواضيع مختلفة ، فلم يجد من وسائل إقاعه واسترعائه غير الانتقال إليه في بسكرة

قال الأستاذ محمد العيد (رحمه الله)

وبعث الشيخ عبد الحميد إلى والدي بحيره بأنه سيرحل في بسكرة - ناظطار - يوم كذا ، وهو يود الاحتجاج بالشيخ الطيب العقبي عنده

واستقبل الشيخ ابن باديس في محطة الناظطار ببسكرة ، وفي بيت السيد (حم علي) والد محمد العيد التقى الشيخان ابن باديس والعقبي ، وحاول الشيخ عبد الحميد إقاع

الشيخ الطيب بوجهة نظر الحريته في خلق باب الموضوع الذي كان يكتب فيه (صد الطريقة المستدعة) ، وأنه إجراء مؤقت لابد من العودة إليه حيبا تتوفر الظروف الملائمة ولكن الشيخ العقبي أصر على رأيه وساق من الحجج ما اقتنع به الشيخ ابن باديس فوعده حيرا ولم يرد ، ولكنه عدلما وصل إلى قسطنطينة ، أعلن فتح باب النقاش مرة ثانية ، ودعا في إعلانه هذا إلى عودة الشيخ الطيب العقبي إلى مجموعة كتاب الحريته ، فقال الشيخ الطيب في مقاله : «الآن نعم» !!!

ومن هذا الموقف - كما في غيره من المواقف الكثيرة - تبين أي شخصية قوية صلبة كان يحملها الشيخ الطيب العقبي ويمتاز بها بين أقرانه .. كما تعلم من هذا الموقف ، كيف كان هؤلاء الأخيار من علمائنا الأحرار - يقدرون الشيخ العقبي حق قدره ويهتمون بالاهتمام كله بضرورة احترام آرائه ، لا سيما حيبا تكون هذه الآراء في أمور الدين التي لا يصلح آخر هذه الأمة فيها إلا بما ضلح به أولها

(1) أنظر مقال الأستاذ الإمام في قسم الوثائق والبرامج من هذا الكتاب

## الشيخ العقبي في نادي الترقى

فأي عالم سلمي حضيت به النهضة الوطنية في أمانتها - في شخص الشيخ الطيب العقبي عندما عاد من هجرته إلى أرض وطنه واستقر في مدينة بسكرة طويلاً من أطوار هذه النهضة الماركة من سنة 1920 إلى حوالي 1930 ، حيث انتقل إلى العاصمة مطلب من المجلس الإداري لجمعية نادي الترقى ليتولى منصب امحاصر الدائم في النادي ؟ مرحلة الإقامة في بسكرة والتصدي فيها للمستدعين في الدين ، والمستكرمين في اللب . هي مرحلة المخصص ، ثم المرحلة التالية فهي المرحلة التي تمحورت فيها عقيدة الشيخ العقبي ودعت عجلة النهضة في سرعة بالغة نحو كل أهدافها

عشر سنوات من الثورة الفكرية تحت لواء الإصلاح لديني - قلت كل المقامح الحافظة في الأمة ، وكشفت فيها عن كل الأدواء . ووصفت فيها كل الدواء .. وكان فيها شخص الشيخ الطيب العقبي وصوته المدوي ومواقفه الحاسمة ، موضع اهتمام الكل وتقدير الكل من طقات الأمة في هذا الوطن العربي المسلم

كما أن الشيخ الطيب العقبي كان - في هذه المرحلة - العالم الأول والمصلح الداعية الأول ، الذي أفرع دعاة

الاستعمار والاستغلال ، وهز عروشهم ، وزرع نجايمهم على رؤوسهم ، وزلزل الأرض تحت أقدامهم (1)

أما قول «الطريقة» الصالة ، ولما استدعوها من «المشائخ» و «المقاديم» ومعهم الأغرار من «المريدين» و«الأحرار» ، فقد كانوا يتوارون عن الأنظار حتى لا ينزعضوا لهذا السيل الحار من البقطة والوعى الذي عم الأمة من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب في هذا الوطن .

فكيف تأتي له كل هذا الجراح المقطع الظير ؟ بل كيف أمكنه أن يجمع كل وسائل هذه الثورة الفكرية مدعومة - بشدة وسرعة - إلى ثورة اجتماعية ، أدهلت الناس عن أنفسهم قراحوا يهتفون باسم الشيخ العقبي حتى أصبح اسمه على كل لسان ، وأصاحت دعوته تهيمن في كل ميدان ،

(1) هذه حقيقة تاريخية لا ينكرها أحد من العلماء الذين طهر الله عروشهم من داء البقد والحق والخضاد .. ولولا أن هذا الكتاب يتطلب منا الإيجاز والاختصار ما أمكن - لشفا من البيانات ما يؤكد هذا الرأي ويدعمه

فلورس الشيخ العقبي في نادي الترقى وسابحة العاصمة - هي التي أطلقت الإدارة الفرنسية تولزبا وسكتيا ، فرامت تزجبل القروان والقرارات التي تمنع بها الطلبة من التدريس والتعليم والحفظ في المساجد ، التي اختصت الحكومة أولادها وانحكرت الإشراف عليها وتسييرها بعدد من الصحابة والعلماء ، وما قرار وميثاقه حامل صالة الجزائر آمداك إلا طبقة هذه القروان والقرارات ، والتي كان للمسي بها بالفرقة الأولى هو الشيخ الطيب العقبي لا غير

وأصبحت كلمة «العقي» طغرى توضع على رأس كل عمل إصلاحي في المجتمع وكنا نحن المعلمين في مدارس جمعية العلماء حين نمر الطرق نسمع بعض السهفاء يرددون حولنا كلمة «العقي» تشبيرا بنا .

ونادي الترقى :

ونادي الترقى (في ساحة الشهداء بعاصمة الجزائر) في هذه الفترة ، هو مريض الأشال وعرين الأسود ، وهو المركز الذي تنطلق منه القواقل ، وتتجدد فيه الماهج ، وتحبش فيه الكتاب ، وتنفجر منه الصوات السافرة للصلاوات ، والكاشعة لحازي المستكبرين الذين عثوا في الأرض قسادا ، ومعهم عسائهم من المرتزة والانتهازين .

والشيخ الطيب العقبي في هذا النادي - آبداك - هو نقطة ارتكاز ، وهو الشحنة الممتدة التي لا تعد طاقتها لأنها تستمد قوتها من إرادة الله

فمن حين وصوله إلى العاصمة (الجزائر) وشروعه في إلقاء محاضراته ودروسه في هذا النادي - عرفت الأمة الجزائرية وجهها جديدا للحياة الفكرية والثقافية لم تألفه من قبل ولم تعرف له مثيلا من قبل .

وان الاستعمار الفرنسي حين ادركه القرع من هذا الجو الجديد الذي أصبحت عليه الأمة في العاصمة وفي كل المدن والقرى اعياورة . والذي كان يمتد في كل يوم إلى كل أطراف الوطن - لم يكن هذا الاستعمار محطتا حجب وقف في مواجهة هذا الخطر الذي يهدده في هياكله ومجموعاته ... وكيف لا ؟ وقد رأى رأي العين - ان حلقات الذكر في الزوايا والشكايا والحلوات (1) والتي كانت تحتل الأمة نشاطاتها وغورها ويوظائفها (2) المتخلوة في تحريف صحيح .. أصبحت كلها منبارة على رؤوس مدعي «الحلول» والوصول إلى (قدس الأقداس) .. وكيف ؟ وقد رأى هذا الاستعمار رأي العين - كيف أفقرت عرصات الشيطان ، وتحول أهلها إلى عادة الرحمن ؟ وكيف أصبح الكهول والشبان ، والرجال والسوان ، وليس لهم من حديث - في تلك الفترة -

(1) حلوات : جمع حلوة وهي عرق مطبوخة لا يدخلها الفراء إلا نادرا ومن كوى في الجندار ، يحلونها وشيح الطريقة عشا طابا كان مرييا ، وهي بدعة صالة محلة لا تأتيها إلا حال مصل ...

(2) الطريقة : اسم لصيغة معينة من مختلف الأذكار . ولكن شيخ وطبعة ، وكل طريقة وطبيعتها كذلك .. وطاقت فصلت طريقة من الطرق الصالة - وطبيعتها على القرآن الكريم فضلا عن غيره من كتب الله والحلم .. والعجب ان بعض الطرق ، ما تزال حتى اليوم تأتي الذكر في ناديا - فأي وزارة فتتوزن القبيب ؟ والمجلس الإسلامي الأعلى ؟

يتمون به في كل محالهم - غير هذه الحياة الجديدة  
المستعدة ، فكانت كلمات الإصلاح - الطريقة - الحدود -  
البقطة - النادي - الأمة - الحكومة - السنة - البدعة - . الخ  
ثم كلمات : جمعية العلماء - النهضة - الوطنية -  
النعم - الجهل - العربية - الفرنسية - الوطني - الأحيي -  
الحقوق - الواجبات - الحرب - الحرية - الكماح -  
الجهاد - الشجاعة - الإيمان . الخ .

كل هذه الكلمات لها مدلولاتها المختلفة في عوس  
النام لذلك الأوان . وكلها من مترادفات الحوار الذي  
يجري في الشارع وفي المقهى وفي المتجر وفي الحقل وفي  
المعمل وفي المكتب .. وهي كلمات ترددت في صميم محتفنة  
مثاث المرات ، في محاضرات ودروس وحطبات الشيخ  
الطيب العقبي في نادي الترقى وفي المسجد الحي بالخصوص  
وحتى في بيوت الأعيان والمصلحين التي يدعى إليها في  
العاصمة وفي غيرها من المدن والقرى والواويرة ، كالمدينة ،  
والبلدية . والأربعة . وشرشال . وميابة . ونوفاريك .  
والقبيعة . وغيرها

ثم تحول هذا من القول الصريح إلى العمل الصحيح  
في كتل وجمعيات ومؤسسات . وفيها كثر تشبه إلى حد ما

كتاب المبادئ التي تحيي في سرية وتعمل في حفاء .  
مثل جماعة « جيش الأورق » (1) وهي منظمة تكوّن من  
المصلحين الشباب المنشأين بالحركة الإصلاحية الجديدة ،  
والمهويين بشخصية الشيخ العقبي . فكانت مهم هذه  
المنظمة التي تشبه خلايا المستعصين من الأرقاء والعدو  
الذين صاقوا فرعا باستبداد الأسباط ، فراحوا ينظمون  
أنفسهم استعدادا ليوم الفصل . وهذه هي مجموعة الشبان  
المستكمين المحرفين الذين كانوا ينظمون أنفسهم ويسرقون  
عليها . . نأثروا بدروس ومحاضرات الشيخ الطيب العقبي .  
واهتموا إلى الإقلاع عن كل الدباب . والتكفير عن السيئات  
بالرحمة إلى الله والإهتداء بهداه . ثم إلى استعمال العنف  
أحيانا في الدروع عن الحركة وعن محرّكها الشيخ العقبي  
الذي كانوا في حراسته أبنا كن وحيثما حل

(1) arabic blouse اسم طغفة المصرون الفرنسيون - صحرة  
واستعمالا - حل جماعة من الشبان المعرفين بكنون الليل مع النهار في  
تفرج وشحن الودع الراسية في ميناء الجزائر العاصمة ، وهم في أيام صلبهم  
كما في أيام عطلم يرتدون دود بدلة روكاء ، تلازمهم ويلابروب في غدومهم  
ورواهم . ومن خصائص هذه البدة أنها شديدة المقاومة للثقل ... ولش سحر  
الاستمرار هم ومن ردهم الله اليه على يديه - فقد داق هذا الاستمرار بعد ذلك  
الأمرين من هؤلاء الشبان الذين صاروا رجالا أشده عند أدركهم الثورة  
الصحريّة سنة 1954

ومنظمة «الحيش الأزرق» هذه معروف أمرها في تاريخ الحركة الإصلاحية في الثلاثينات عندما كان الشيخ القبي محاصرا رائدا في نادي الترقى ، وفيها من محله اليوم حيا في سن متقدمة ، ما يزال يذكر ذلك العهد بتحميد وإعزاز ، لأنه مكنه من الإعتناء بهدي الله ، ووضع اسمه في قائمة وحيد الله ، وكل هذا كان بفضل هذا العالم العامل الداعية إلى الله المصلح المحدث للعقيدة السلفية والمصدر للطاقة الفكرية والاجتماعية في النهضة الوطنية : الشيخ الطيب القبي رحمه الله في العلماء العاملين .

وفي هذه الفترة ، توج الله نعمته على هذه الأمة - تأسست «جمعية العلماء المسلمين الجزائريين» ، وكان «نادي الترقى» هو المكان الوحيد الذي شهد ميلاد هذه الجمعية الماركة (في 5 ماي 1931 م) وكان الشيخ الطيب القبي أحد الرواد المؤسسين ، وأحد الأقطاب المسيرين ، وأحد الأركان الذين قامت على كواهلهم هذه الحركة المعجزة منذ أول يوم بررت فيه - سراحا وهاجا في سماء هذا الوطن ، فتولى الدعوة إليها منهاجا وأسلوبا وسلوكا - وأمدتها بكل ما يملك من جهد ونصيحة وعطاء .. تولى تحرير صفحتها الواحدة بعد الأخرى : السنة ، الشريعة ، الصراط ..

عطشها الإدارة الفرنسية كلها بقرارات تصفية وبيعار من مديرية الشؤون الأهلية ، ويسمى من أقطاب المعمرين ، وجاء المنع بعد تعطيل الأخيرة (الصراط) مصحوبا بقرار منعته يقول : ممنوع على جمعية العلماء إصدار أية صحيفة باسمها إلى حين إشعار آخر . واستمر هذا المنع قرابة العامين ، من سنة 1933 - إلى سنة 1935 ، وكانت الصحيفة الوحيدة التي تشر بيانات الجمعية وتبلغ صوتها حينذاك ، هي «مجلة الشباب» للإمام عبد الحميد بن باديس

ولما سحبت الحكومة الفرنسية المستشرق «ميرانت» وعينت مكانه مستشرفا آخر هو «ميو» واستقبل الجمعية في وفدها معه الشيخ الطيب القبي - وعددها بالنظر في الترخيص للجمعية بإصدار جريدة تتحدث باسمها ، وبعد شهور عديدة من المشاورات والمناورات وبالصلص في شهر ديسمبر 1935 - رفع المنع وألغيت القرارات التصفية ، وأذن للجمعية بإصدار جريدة ، فكانت جريدة «الصائر» التي تولى إدارتها الشيخ الطيب القبي ، إلى حين انتهاء هذه الفترة العائرة بمجالات الأعمال وكرائم القتل ، التي تشهد للشيخ القبي بالعلم الحزم ، والعمل الحاصل ، والنصيحة النموذجية المبردة من كل «غرض» و«غرض» و«غرض» ،

كما وصفه في قائمة الشرفاء ، الرهاء ، الدين يمحجود من  
المركة وقد سلمت ايديهم من الوحل ، وطهرت ذمهم  
من كل ما يصم الرجل اللطيف الشريف ، فكان بذلك مثال  
الأمانة والنزاهة والطهارة والمخلق الإسلامي الكريم .

### اغتيال المفتي كحول :

لقد قلنا آنفا - ان الاستعمار الفرنسي في الجزائر حين  
أدركه المرع من اليقظة التي عمت الأمة الجزائرية من  
حراه هذه الحركة الإصلاحية الماركة ، لم يكن محطك  
حين دق أنحراس الحظر وراح يغش في الكيد ، ويدبر  
المؤامرات ، ويلبس اللباس .. ولكن ماذا بقي في جعبة  
هذا الاستعمار من وسائل الكيد والفس والمؤامرة ؟ !

لقد نشر كل الأوبئة بين كل أفراد الأمة ليشغلهم  
هموم اصهم وذويهم ثم يحولهم بعد ذلك إلى مجموعات  
من المرتزقة الذين يقلبون رأس ويد السيد الذي يطعمهم  
من ثنات مائدته ، ويكسهم بما رث واهترا من ثيابه .

ثم حين دبب اليقظة في أفراد هذه الأمة وراحوا يعلنون  
أنهم آدميون وأن لهم ما للأدمنين من كرامة وأهنة وعرة -  
سلكتهم جميعا في سلك اللصوص وقطاع الطريق الذين

بعضون اليد التي تحسن اليهم وينكرون المعروف ويحجبون  
العمة . فهو الذي حمل اليهم المصاحح الساوي الذي أخرجهم  
من ظلمات الجهالة والعمجية إلى نور الحضارة والمدنية .

ثم عطل الصحف وعصف باهلها بالسجن والتعذيب  
والتي . وأغلق الكتاتيب القرآنية ، ومع فتح ما كان يسمى  
بالمدراس لتعليم العربية ، وحجر على العلماء دخول المساجد  
فصلا عن التدريس فيها ، وشرد المعلمين ، وفرس عقوبات  
مادية وجنائية على المعلمين والمحدثين .. وهذا بالإضافة إلى  
قوانين جائزة استبدادية متعنتة كانت ما تزال سارية المفعول  
عمليا ، يعامل بها المواطن الأهلي - بعد أن ألغيت هذه  
انقوانين تنقائيا يحكم الظروف السياسية العالمية والفرنسية

وعندما أحس هذا الاستعمار بالحظر يحلق به كل  
يوم ، ويزداد به ضراوة كل يوم ، حتى عم وطم وكاد  
بحرقه في تيار عاصف ، لا سيما بعد إجماع الأمة على ضرورة  
حوص المركة إلى النهاية تحت لواء المؤتمر الإسلامي  
الجزائري ، الذي اشتركت فيه الطقات الوطنية على اختلاف  
ميوله ومذاهبها وأهدافها

بعد كل هذا فقد هذا الاستعمار كل صوابه فراح  
يخطط ويخطط ، ويأتي بأكبر بئتان سجله له التاريخ بمداد

الحرى والعار ، لا يمكن أن تحمى صحائفه مادام في الدنبا  
حاكم ظالم ومحكوم مظلوم ... !

كانت الأناسة ، وكان الللاء ، وكانت الفتنة ، وانصب  
كل هذا مجتمعا على هذه الأمة في إطار جمعية العلماء ،  
وفي شخص الشيخ الطيب العقبي بالنداءات تلك هي خيوط  
الملصحة من فاجعة اغتيال المفتي محمود كحول واعتقال  
الشيخ الطيب العقبي ووضع وراءه قصاص سحر «بارباروس»  
- عجيب أمر هذه الفتنة ، وعجيب أمر الاستعمار

فيها .. !!

- الإدارة الفرنسية بالجزائر ،
- والمستوطنون الفرنسيون والمفرنسون بالجزائر ، ومنهم  
اليهود المنتصنون .
- وكذلك الأحزاب الفرنسية بالجزائر ، من أقصى اليمين  
إلى أقصى اليسار .
- والعدالة الفرنسية بالجزائر ، بجميع مجالسها وقضاها .
- والأمن الفرنسي بالجزائر ، بجميع أجهزته الرمية وغير  
الرمية .
- ثم المادىء الحصارية الفرنسية بالجزائر .

كل هذا دنسه الاستعمار الفرنسي في الجزائر ومزقه  
في الوحل ، وأغرقه في حمأة من الدنوب والظن - حين  
دبر مكيدة اغتيال المفتي بيرنيس وجبهه وعصامته ليتهيم  
علما مصلحا بخرقة قتل ، ثم بصرب به الصلبة القاصية ..  
جمعية العلماء ، وهو يعتقد جازما أنه يعمله الدنوب هذا  
سوف يقضي على الحركة الإصلاحية ، ويدفن البهمة  
الوطنية ، وهذا كله سيؤبد وجوده في هذا الوطن بعد  
إلحاقه إلحاقا كليا بما كان يسميه «أم الوطن» ! !

فلنترك إذن هذا الاستعمار ، في هذا الدار ، بل في  
هذا العر ، ولنتوجه إلى الشيخ الطيب العقبي في نادي الترقى  
بعد الاجتماع العظيم الذي دعا إليه المؤتمر الإسلامي الجزائري  
في الملعب البلدي إثر عودة وطنه من فرنسا ، يوم الأحد  
الثاني من أوت 1936 - وهو يوم اعتقال المفتي كحول في  
شارع لالير بعاصمة الجزائر .. فإذا وقع بعد هذا اليوم  
التاريخي العظيم ؟

الحبس الأسود بينادقه الحرية يحلق على النادي من  
جميع جهته . والبوليس والدرك المتحرك في كل أنحاء ،  
والشرطة السرية بالأزياء المدنية تملأ وتروح .. كل هؤلاء  
وأولئك يطوقون الساحة والمرات والشوارع ،

الشيخ العقي حرص على القتل وأوصى به القاتل . والسبد  
عس التركي استأجر القاتل . وأعطاه المدة ودفع المال .  
وكل هذا وقع في مكتب الشيخ بهادي التري ويحاطب غرفة  
الصلاة فيه ( ١ ) .

وأطلقت القننة بكشاشتها على قلب الأمة ، فارداد  
النفس وكادت الصدور تنفجر ... ولكن الله العلي القدير  
أبى أن يمكّن رؤوس القننة من هذا الحاح سلوع الهدف  
الذي أرادوه بهذه الحملة من الاستغارات .. فصاعت  
الأمة إلى صوت العقل والحكمة ، من بلاغات جمعية  
العلماء التي تأمر الناس بتفويت هذه الفرصة على مدبري  
هذه القننة ، ومصت ستة أيام بلياليها ، كان الشيخ العقي  
يذود ويروح بين السجن وقصاة الحث وجلاده ... حتى  
حققت كلمة الله في مثل قوله عز شأنه :

«حتى إذا استيئس الرسل ، وظنوا أنهم قد كذبوا ،  
جاءهم نصرنا ، فتنجي من نشاء ، ولا يرد بأسنا عن القوم  
المجرمين» ( 110 - يوسف ) .

امتداد المحنة وانعقاد البلاء :

ونخرج الشيخ الطيب العقي من سجن باربروس

- ممنوع الدخول إلى أي مكان .
- ممنوع الخروج من أي محل .
- ممنوع التجمع للراجلين من بعيد .
- ممنوع الكلام والتساؤل .
- المشي في هذا المكان ممنوع ، والوقوف فيه ممنوع .
- كل شيء ممنوع !!

السلاح مصوب إلى كل اتجاه ، والعيون تلتفت كل  
حركة ، والجو ثقيل رهيب .. ماذا وقع ؟ لا أحد يتكلم .

وفي هذه اللحظات الثقيلة كسطور الجلاد - يرح  
الشيخ الطيب العقي من نادي التري بين كوكبة من الجيش  
الشاكي السلاح يحيط به جميع من الشرطة السرية (الزبانية) ،  
مصفاً بالحديد ، مجرداً من برنسه وعبائمه ، يساق سوق  
المجرمين ، ويهان في مذلة وبذاءة واستهتار .. إلى أين ؟  
إلى العدالة . وأين العدالة ؟ بل إلى سجن باربروس .

المجرم في هذه القصية مظلوم بالعدالة . فكيف المظلوم  
البريء ؟ وسبق الشيخ إلى سجن باربروس ، ثم ألحق  
به صاحبه السيد عباس التركي (محمد وعلي) ، فهما في  
نظر العدالة الفرنسية وحكومتها في الحرائر - قاتلان محرمان .

## القوة والضعف :

ليس هناك قضية قوة وضعف - كما يحلو لبعض  
«المثوريين» «والمثلفين» أن يقولوا منذ أن وجدوا للقول  
سيلا فقالوا ، وكان من الخير لهم أن يسكتوا لو أنهم  
استشعروا - من أنفسهم الحاققة - وقر الاثم الذي تحته  
يررحون !!

أما نحن فلا نقول إلا ما علمنا ربنا أن نقول : «رب  
لا ترغ قلوبنا بعد إاد هديتنا وهب لنا من لدك رحمة إنك  
أنت الوهاب» (8 - آل عمران) .

ليس هناك إذن - قرة قوة وضعف في حياة الشيخ  
الطيب العتي من حيث عقيدته الإسلامية ، وحركته  
الإصلاحية - ودعوته إلى الله على بصيرة . ولكن هناك  
الرأي الصريح والموقف الواضح . وهناك الصرامة في الحق  
وعياً يبدو أنه الحق .. وهناك قلب واحد كل شيء - قضية  
اجتهاد ، وحرص فيه على الاستمساك بعروة الله الوثقى .  
هذا كل ما في الأمر .. !

وأحسن ما نذكر به الشاب - من قراء اليوم والغد -  
هو واحدهم في تحري الحقيقة وسبيل الحق . سلطت عنهم

- في حرية مؤقتة - أشد ما يكون مضاه وأقوى ما يكون  
عرما .. ولكن الحق استمرت وتعددت على مر السنين ،  
وأصبح اللاء سيقا مصلنا على رأس الشيخ قرابة ثلاث  
سنين ، يبدو فيها ويروح بين السجن ودار العذابة ، وفي  
جسست تفتح أحيانا وتعلق أحيانا أخرى (1) وكل هذا  
من أجل ماذا ؟

ليس هناك في نظر الاستعمار الفرنسي وعدائه (الرائمة)  
في الجزائر - قضية قتل وقتل وإغنا هناك نهضة أمة ،  
وحركة إسلامية ثورية - في حدود عقيدتها - تقود الأمة  
كلها إلى عزتها وكرامتها .. ثم هناك من وراء كل ذلك ،  
كان الرائد القائد العالم العامل المناضل .. كل هذا - في  
نظر الاستعمار - يجب أن يزول !!

هذا وحده هو منطق الاستعمار في إدارته وعدائه  
وحضارته ، وهذه هي محنة الأمة فيه .. فإذا كان موقف  
الشيخ الطيب العتي في المأساة وتوابعها ولواحقها ؟؟

(1) أنظر تفاصيل هذه الجلسات القصصية من هذه المهرلة - مما كتبه الإمام  
عبد الحميد بن باديس الذي حضر بنفسه كل جلسة منها ، باعتبارها قضية جمعية  
العلماء وقضية الأمة كلها لا قضية الشيخ الطيب وحده . أنظر تفاصيل هذا في  
جريدة البصائر ، مما كتبه الشيخان الرئيس بن باديس ، والإبراهيمي - لعزلة  
حقيقة الأمة

مما كتبه الشيخ العتيبي رحمه الله ، وفيما كتبه عنه الشيدان :  
 عبد الحميد بن باديس ، ومحمد البشير الإبراهيمي هما  
 وحدهما يعبران - بصدق ونزاهة - عن هذه الحقيقة ،  
 أما ما كتبه غيرهما منذ تلك الفترة حتى اليوم - فقل ما يقال  
 فيه : أنه نش لنش ، وإرادة الطهور ، بقاصمة الطهور (!!)  
 والشيخ الطيب العتيبي - بعد كل هذا - بشر وإنسان ،  
 يعتربه ما يعترى الناس من الضعف والقوة ومن الخطأ  
 والصواب ، ولكنه في كلا الجانبين ماجور غير مازور !!  
 فقرأوا أيها الشباب .. قراء اليوم والغد - تاريخ أجدادكم  
 وأعلام تاريخكم ، في مصانعه مما خلقه لكم هؤلاء الأبرار  
 الأحرار من الآثار ... فإن قلتم : أين هي هذه الآثار ؟  
 أقل لكم : إنها تراث أسلافكم في ذمتكم فطالوا بتوفيرها  
 بين أيديكم ، فطعمها ميسور ، وبشرها غير محصور ،  
 فلا تتواكوا ، ولا تتواكلوا ، فالظروف الآن لذلك مؤاتية ،  
 وليس في مقدور الإنسان أن يضمن لنفسه السلامة كل  
 آن قبل قوات الأوان

### الخروج من إدارة البصائر :

وعشي الهويثا في دروب هذا التاريخ المليء بالأحاجيب ،  
 لنصل إلى شهر سبتمبر 1937 م ، حيث أعلن الشيخ الطيب

العتيبي - تخليه عن إدارة جريدة البصائر ، لتنتقل الجريدة  
 بعد ذلك من العاصمة إلى قسطنطينة مقر طبعها الجديد ،  
 وينتهي عهد من حياة الشيخ العتيبي في ميدان العمل الصحفي  
 لجمعية العلماء ولنصل بعد أقل من سنة واحدة - إلى الفترة  
 ما قبل الأخيرة من حياته وهي الفترة الحرجة والحاسمة التي  
 وجد بعض الدس فيها ثغرات ضعف لم يكنفوا أنفسهم عناه  
 الحث والتأمل في مقصدياتها وطروفيها ، ولم يحاولوا التكيف  
 مع هذه الظروف ليخرجوا منها وقد سلمت نفوسهم من  
 العيظ ، وصحت عقولهم عن سحائم الحقد والحقد ، وصفت  
 قلوبهم من الشحنة والعصاة ، ووقفوا موقف الأبطال  
 من عاد الله الصالحين الذين يأتسون بسير الأنبياء والصديقين  
 الذين وقف أحدهم وهو السيد المسيح عليه الصلاة والسلام ،  
 حيناً وقف في مواجهة قومه الذين تجمعوا - بعضوهم -  
 ليستمتعوا بمظنر عذاب امرأة أعدت لإقامة الحد عليها  
 بالرجم ، فقال قوله الشهيرة :

- من كان منكم بلا خطيئة ، فليرمها بحجر !!

فن منهم بلا خطيئة ؟ ومن من الناس بلا خطيئة ؟

من ذا الذي ما ساء قط ؟

ومن له الحصنى فقط ؟

وعلى هذا ستمضي في محاربة الأحداث إلى نهايتها ..  
الأحداث الحاسمة التي تركت بصماتها على شخصية الشيخ  
العقي الثانية ، والتي لم تستطع السنود أن تمحو آثاره من  
ذاكرة هذا الزمن .. حتى أن بعض الناس أبوا - أحبرا -  
إلا أن يتفخروا في رمادها ، ويعملوا - كل بطريقة حسب  
مطامحه - على تلوين ، هذه الأحداث بألوان لا تحتفلها  
الأحداث نفسها ، فصلا عن شخصية هذا العالم المصلح  
الجليل .

ولو أن هؤلاء جميعا أرادوا أن ينصفوا التاريخ والمهتمين  
بكل الجوانب التاريخية - لا سيما أخلاقيات التاريخ -  
لعملوا بمصلحة التحري في سوق الأحداث التاريخية كما  
هي ، من غير انحراف وراء الملايسات والاستنتاجات الحاطة  
والمفترضة .. ولكهم «عدلوا عن العدل» وساق - بعضهم -  
الأوهام مكان الحقائق التي كتبوها بعد العلم ٢٠ فكشفوا  
عن أنفسهم حين أرادوا الكشف عن غيرهم ، فوقعوا في  
المحصور ، وشوا رفات القور - والله علم بذات الصدور  
«وسيعلم الدين ظلموا أي مغلب يفلو» (227 - الشعراء) .

ولولا أنني قد آليت على نفسي .. أن أمضي قدما في  
محاربة الأحداث في استعراض هذه الصور من حياة الشيخ

الجليل من مشائخنا الأجلاء وروادنا الأدلاء - من غير  
أن أحشي هذه المحاربة بما تنطله من الحرم ومن الشجاعة -  
لكنك أثرت السلامة في تجنب الحوض في هذا الحديث  
المؤلم ولكني سأمضي في طريقي من غير أن أسى فضائل  
الخير حتى بالسلة للمخالفين المعتصين ، فإله أمرنا بالترام  
مواقف العدل والإحسان فيه ، فقال جل شأنه :

«ولا يجرمنكم شئان قوم على أن لا تعدلوا ، عدلوا  
هو أقرب للتقوى ، واتقوا الله ، إن الله خير بما تعملون»  
(8 - المائدة) .

وعلى هذا الأساس سأمضي إذن في استعراض شريط  
هذه الأحداث التاريخية الحاسمة لهذه الفترة الزمنية الحرجة  
منذ صيف سنة 1938 م .

### مسألة خروجه من إدارة جمعية العلماء :

في صيف سنة 1938 ، بل قبل ذلك بقليل - كان  
«هبرون ألدنيا» (هتلر) يلوح بقصته - ششنج - وهو يهدد  
العالم أجمع - وجيرانه الأوروبيين و (الساكسون) على  
الخصوص - بإشعال نار حرب عالمية ثالثة تأتي على الأخضر

والبابس من حياته وحصاره .. وكانت فرنسا من جيرانه الأقربين الذين أدهلهم هذه التهديدات والإبداعات الخطيرة المتلاحقة .. ففزعت فرنسا وراحت تجس النض في كل مكان لتعرف مكانها وتهدد أحلامها باستطلاعات في كل مستعمراتها وحليقاتها .. وكان نصيب الجزائر من هذه الاستطلاعات الوليصة المتحققة - هو التصيب الوافر ، نظرا لتخوفاتها بها ، ونظرا لكونها - في نظرها - هي نقطة الإرتكار والإبلاق إلى غيرها من شعوب المغرب وأفريقي وآسيا .. فصبت بلامها الأسود على الأمة الجزائرية وشعبها ، وجندت لها كل أقطابها وعملائها في كل مكان ، وقذفت بهم إلى الجزائر (ذؤانات) في وداعة (حملان) فصرقوا في كل مكان يتباكون ويتضاغون ويعقدون الاجتماعات السرية ويخططون المؤامرات الموحكة ، وبدسون ويكيلون . ثم تفتت ذهنيهم على ضرورة ضرب الحركات والتجمعات التي لها ورثا وقلها في الأمة ، لتغذ بعد ذلك ثقة الأمة ، فأوعرت إلى شياطين معابراتها من «العلماء» و«رجال الدين» المتلبيين بحرامهم المحسوسة والتعاملين مع السياسة الاستعمارية وهم في ثيابهم الكهنوتية والحمامية - أن يتأجروا مع بعضهم (والجوى من الشيطان) ويعملوا بالوواح على الديمقراطية وعلى الحرية التي تمثلها (فرنسا العرقلة) عمادتها الثلاثة . !

ونظر هؤلاء في الأمة قلم يحلوا من يعبر عنها أصلى تعبير ، ومن يعلن عنها أحط تقرير - إلا جمعية العلماء العلماء المسلمين الجزائريين ، فوقع الاتصال بشخصين منها وهما : عبد الحميد بن باديس ، والطبيب العقبي . حيث دعيا معا إلى اجتماع سرى صغير في منزل رجل فرنسي بلس لاس العلم ، وبتريا بري العلماء الجامعيين . ويدعى هذا الأستاذ (لويشون دورف) أستاذ بجامعة الجزائر آنذاك (1) ويحصر الشيطان هذا الإحتجاج في المنزل المذكور ومعها مترجم (أمين) لاختاره الشيطان معا ، وهناك - في هذا الإحتجاج - عرضت الفكرة الجهنمية التي كان طهرها الرحمة وباطنها العذاب ، وأي عذاب ؟ !

تقول هذه الفكرة المشؤومة :

ان على جمعية العلماء بمناسبة هذه الظروف الحرجة - أن تبعث بريقة باسمها وباسم - المسلمين بالجزائر إلى فرنسا في فرنسا . تعمل فيها ولاهاليا بصفتها حامية الديمقراطية

(1) هذه القصة أروينا كما أنططنا عن الأستاذ محمد العيد كل خطبة عليه رحمة الله وقد سبق أن حكينا ودكرنا لبعض رجال السياسة فأفروا والأستاذ محمد العيد أصلى من روى عن جمعية العلماء وعن العقبي ، ابن باديس ، والعقبي ، فهو أكثر أمانة وزمعة واحتلالا ومراعاة له في السر والعلن ، ومن قال غير هذا فهو آثم

والحرية في العالم ، وتلدين فيها الدكتاتورية التي تهدد الحرية والديمقراطية في العالم

هذا هو فحوى هذه البرقية بإجمال واختصار ، ومن أراد ريادة التحري ، فيرجع إلى صحف ذلك العهد فيها تفصيل كل تفصيل . أما أنا فلا يهمني من هذا الحادث المشؤوم - إلا أمر هذه البرقية الملعونة ، وتلك الظروف المرة ، التي حصرتها بنفسى وأنا في أول شبائي ، وأقسم الآن بأني مارلت أبجد في نفسي مرارتها وهي تعكر علي صفو الحياة كلما ذكرتها أو جرتني الظروف - كهذه الظروف - إلى ذكرها .. وأظنني سوف لا أتخلص من هذه الآلام ومن مرارتها وبشاعة مظفرها - إلا حين يمس الله بقاء هذين الأستاذين العظيمين (عبد الحميد بن باديس - والعلبي العقي ، مع علمائنا الأحرار) وقد تحقق فيهم جميعا قول الشيخ العقي لي في مكته بنادي الترقى ، والله ثالثنا :

يهرق الناس ويثرثرون بما بيني وبين الشيخ عبد الحميد من خلاف وحسام وسوف لا ينتهي كلام الناس ما داموا عبيد نفوسهم ومختلف أهوائهم ، أما أنا فأبي على بقين بأن الله سيجمعنا ويحقق فينا قوله تعالى :

«ونزغنا ما في صدورهم من علّ أحوالنا على سرر متقابلين» (47 - الحجر)

وغرح الشيخان (ابن باديس ، والعقي) من منزل الأستاذ الفرنسي الموعز اليه (من جهات) - حسب تعبير الإمام ابن باديس - ليتصل بهما ويعرض عليهما مشروع المكرة لتنفيذ بعد اقتناعهما . ولكن رئيس جمعية العلماء وعصوا إداريا واحدا في إدارة جمعية العلماء - لا يمكن حتى إبرام الأمر - حتى ولو اتقنا - إلا أن يركى رأيهما المجلس الإداري كله ، لهذا وعد الرئيس بعرض الفكرة على المجلس الإداري في الاجتماع الموالي

والمجلس الإداري رأى - بما يشه الإجماع - أن النظر في أمر هذه البرقية غير ذي موضوع ، فهو لا يصلح للنقاش إطلاقا .. ولكن للشيخ العقي أصر على ضرورة مناقشة هذا الأمر ، لا سيما والمجلس الإداري لجمعية العلماء ، اعتاد توجيه برقيات إلى الدوائر الحكومية بعد كل اجتماع عام .

ونوقش أمر البرقية فعلا ، ودام النقاش ساعات متوالية ، حسب إعلان الشيخ العقي في الحلقة العمومية ولكن المجلس الإداري - بما يشه الإجماع - رفض توجيه أية برقية إلى حكومة فرنسا ، لأن حكومة فرنسا ، اضطهدت الأمة الطرابلسية في دينها ولغتها وكرامتها وحرمتها من كل ما يتصل بالحقوق الإنسانية فضلا عن الوطنية .

وهنا أكد الإمام ابن باديس قوله الشهيرة : قلنا لفرنسا :  
إننا لسنا فرنسا .. ولنا أعداء لفرنسا ... ولكن فرنسا  
تجاهلت أقوالنا وعطلت أعمالنا ، فالمدارس مغلقة ، والمعلمون  
والتعلمون مشردون مطاردون محاكمون ، والمساجد موصدة  
أنوارها في وجوه العلم والعلماء . وحقوق الأمة معطلة في  
أبسط مطالبها ... الخ .

والشيخ العقبي يقف في نفس الجلسة ويعلم أن هذه  
الرقية ليس فيها تخلفا للحكومة ولا صغفا واستجداء لقطاعة  
والمستبدين من علاة المصريين .. ثم طالب بتلاوة نص  
الرقية في مصفا الفرنسي ونصها العربي وتليت على الحاضرين  
باللغتين من طرف الأستاذ الأمين العمودي .. الخ .

أوردت هذه الخلاصة المختصرة حدا لظروف هذه  
الرقية الملعونة وفيها ما فيها من مرارة وألم في نفسي حتى  
اليوم . ولكن لا حيلة في تحب الحديث فيها ، وهي تطاردني  
وتلح في المطاردة كلما وجدت نفسي مصطرا إلى الحديث  
عنها ضمن الحديث عن هذه الفترة الحاسمة من تاريخ  
المقاومة والكفاح ، ولعل هذه الإشارة تكيي الآن لتحريك  
هذا الجرح الذي ما يزال داميا ، ولن يزال ، ما دام في  
الدنيا من لا يهتأ عيشا ، ولا يهدأ بالا ، ولا يطمئن لرغد

العيش ... إلا إذا حرك الجراح وبكائها لتتدفق دما ، وهو  
ما وقع ويقع حتى اليوم .

• • •

واستقال الشيخ الطيب العقبي من المجلس الإداري  
لجمعية العلماء وهو متمسك برأيه أشد الاستمسك ، لأنه  
يراه الحق ويراه الصواب ، والشيخ العقبي لا يميل أحدا  
- مهما كان - فيها يراه الحق ، ولا يقرأ للحوادث والعواقب  
أي حساب ولا أية نتيجة ، إذا هو رأى الحق حقا والصواب  
صوابا .. فهو صامد صمود الرواسي في الالتزام به حتى  
ولو أدى ذلك إلى الحصام المرير .. وكذلك كان . إلا أن  
الشيخ العقبي حين استقال من المجلس الإداري لجمعية العلماء  
- لم يستقل من جمعية العلماء ، وقد أعلن أنه ما يزال ولن  
يزال عصوا كاملا في جمعية العلماء التي أصبح علما من  
من أعلامها أعطاها من نفسه وجهده وإخلاصه ما لم يعطه  
لأبيه وأمه وولده .. وسبقني - ما بقي - عصوا عاملا فيها  
إلى أن يلقى الله ..

فبقل القائلون ما شاء لهم (المولى) أن يقولوا ، وليكتب  
الكاتبون ما يريدون (وما يراء لهم) أن يكتبوه ، فإن ذلك  
لا يضر الشيخ العقبي في ذمته وكرامته شيئا فالدرج

لا يمين ولا يتأثر باليمين واليهتان كيفما كان مصدره وكيفما كانت ظروف العمل به ...

ولكي لا يكون كلامنا هنا من نوع الكلام (اللعو) الذي سمعناه وقرأناه - سجل القراء من الشباب وطلبة العلم إلى المقال الذي كتبه الشيخ الطيب العقبي في العدد 22 من جريدة الوفاق التي تصدر آنذاك من وهران لصاحب الأستاذ محمد السعيد الزاهري (رحمه الله) - وهو المقال الذي رد به على (حسنة مفتعلة) تولى كبرها - حينذاك - من لم يسلم حتى اليوم - من أئمتها وسوء متقلبيها .

وقل ذلك ومع ذلك - أثبت هنا أولا نص كلمة الاستغالة كما كتبها الشيخ العقبي ، ونشرت بالعدد 135 من جريدة البصائر بتاريخ 20 شعبان 1357 هـ - 14 أكتوبر 1938 م . وهذا نصها بالحرف :

**كتاب استغناء من عسوية الإدارة لجمعية العلماء :**

الجزائر في شرة شعبان 1357 - 26 سبتمبر 1938

حصرة الأخ الكريم الأستاذ الحليل الشيخ عبد الحميد ابن باديس رئيس جمعيتنا المحترم .

أرجو منكم - بتأكيد - أن تغلوا لإخواني أعضاء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين - استعفاي من العسوية في إدارتها وقوا عند تصريحاتي الواضحة التي أدليت ٣ صبيحة يوم 24 سبتمبر الجاري في الإجتماع العام ، مع شكري للجميع على ما تفعلوا به علي مرة ثانية من تجديد الثقة بي واتحائي لهذه العسوية التي أراي - بكل أسف - جد عاجز عن القيام بها بعد اليوم .

كما أرجو من الإخوان أن لا يتأثروا لهذا ، فقد أكدت لهم بالإيمان الملطقة بذلك ، إني سأعزل عن الإدارة إن هم أضعوا أصواتهم في انتخابي لها ، وجعلوني مضطرا لإعلاني بهذا التحلي على صفحات الجرائد ، وقد أعذر من أسلف .

هذا مع وعدي لهم بأنني سأبقى محضظا لنفسي بحق العسوالعامل في هذه الجمعية التي أنا من أول المؤتمنين بمسئلتها الحق الذي سأبقى عليه ما بقيت - وبقيت المادى الحادثة - إلى آخر نفس من حياتي . وأؤكد لكل الإخوة أنني وقفت هذا الموقف وأنا غير متأثر مطلقا بأي إبعاد من الإيعازات الحكومية ، ولا قاصد علم الله - وهو العلم بما في البصائر المطلاع على ما في الصدور - إلى تملق أية ناحية

إدارية .. ولكن شفقتي على القية من ثراث هذه الأمة ،  
وحرصي على المصلحة العامة . مع تقديرني للظروف والوصعية  
الحاضرة . كل أولئك حملي على الإصاحبة لصوت صميري  
قط . وتليني لدهاء الواحبي الإسلامي الإنساني الحطير  
غير آبه بما قيل وما عسى أن يقال .

وليتكم يا جناب الرئيس تصادقوني على هذا وأنتم  
تعتقدون معي أن شر الناس من يحشى الناس ولا يحشى الله  
وفي الختام ، تقل مزيد لحرامي لشخصكم الموقر ،  
ولمس لظركم من بقية الإخوان ، صرف الله عما وعهم كل  
بلية وهوان ، والسلام عليكم ورحمة الله ، من المتوكل  
على ربه والمعتمد عليه وحده ، عده : الطيب العقي .

أما رد الشيخ الطيب العقي على ما نشرته البصائر لأحد  
متجوليا الشباب آنذاك ، ونشرته جريدة الوفاق العدد 22  
بتاريخ 23 فيفري تحت عنوان : الشيخ الطيب العقي  
ينكمس فهو مقال لم يرد به الشيخ العقي على الشاب الكاتب ،  
وإنما رد على الذين كانوا يحتشون وراعه ويحسون أنفسهم في  
المخافة . وهو المقال الذي رأينا الاحتفاظ به إلى وقت الحاجة  
إليه حتى لا نشارك في اثم إشاعة الفتنة عملا بالأثر :  
دعها فيها مئة 11

وأعلل الشيخ العقي استقالته من المجلس الإداري -  
كما ورد في رسالته الأتمة الذكر ، وهو الأمر الذي تسبب  
في كثير من الإشاعات المعرصة انتشرت ها وهنا . وأداعيه  
في تلك الفترة من كان يعمل لتفتيت وحدة الجمعية وبث  
الفتنة بينها وبين الأمة ، وهو ما تصدى له الإمام عبد الحميد  
ابن باديس في الرد عه بالعدد 134 من جريدة البصائر  
آنذاك .. وهي نفس الإشاعات التي ما تزال تتردد حتى  
اليوم على ألسنة وأقلام بعض الحاققين المعاندين الذين يرفضون  
العدل والحق إذا كانا فيما يخالف أهواءهم ومطامحهم  
وسخائم نفوسهم ، وقد علقنا على بعضها في الماضي القريب ،  
وكشفنا عن نيات ومقاصد أصحابها ، ومارلنا تعاني من  
هذه الأزمة حتى اليوم

إن العطرة السليمة حين تشك في أمر - كما قال الإمام  
الشيد سيد قطب - تدعو الله أن يكشف لها عن وجه الحق ،  
وأن يهديها إليه ، دون أن تجحد في هذا غصاصة ، ولكي  
حين نفسد بالكرياه الجامعة ، تأخذها العزة بالإثم حتى  
لنؤثر الهلاك والعذاب على أن نحصع للحق عدما يكشف  
له واصحا لا ريب فيه .

وقصة الخلاف في الرأي بين أعضاء المجلس الإداري

لجمعية العلماء ، قصبة خاصة لحالة خاصة ، انتهت نهاية  
وقتها وطروها الشادة ، لا هؤلاء القوم اليوم لا يكذبون  
بمقهور ؟

وإذا كان تلك الفترة الحرجة أناس لم يثخرجوا من  
القفد - وهو من الكبائر - ، ولم يتقوا الله فيما كتبوه وشروه  
وأذاعوه من الباطل والإثم المين .. فإن قرابة الصف قرن  
مضى على هذه الفترة من الزمن كافية لمراجعة النفوس في  
حموحها ، ومحاولة تصحيح الأخطاء في جنوحها ، عبر أن  
هؤلاء الحذيق المعادين أبوا إلا أن يظهروا اليوم كد كدوا  
بالأمس ، وأن يزيدوا على إشاعة الفتنة من هذه الفاحشة  
رواية الأحبار الزائفة التي لا تست برهان ، كقولهم بتلحل  
الإدارة الفرنسية - بعد وفاة الإمام ابن باديس - لمرص  
رئاسة الشيخ الطيب العقبي لجمعية العلماء .

والزيف الواضح في أخبار ما روي أنحرا في هذا الأمر ،  
أن مبعوث الإدارة الفرنسية هو (الكومندان شون) مع أن  
(شون) هذا لم يكن آنذاك على هذه الدرجة العسكرية ،  
ولم يكن يشتغل في إدارة شون الأهالي بالولاية العامة  
الحزائرية ، وإنما كان بدرجة نقيب (كائنات) ويشغل  
مساعدنا مستشارا في مكتب عامل العمالة (الوالي) آنذاك ،

حيث بقي ملازما حتى حين نزول الحلفاء بالجزائرسنة 1942  
وتخلده في الجيش الزاحف نحو ألمانيا المتقهقرة

ولو أن هذه الأخبار جاءت لتصحيح خطأ تاريخي  
وقع فيه - في دعمهم - مؤرخ حرائري كبير - لتحررت  
الصدق وشدت الحق ، وما الحق إلا ما كتبه العلماء بأنفسهم  
ونشروه بأقلامهم في صحفهم الوطنية والقومية ، وهو ما كتبه  
المشائخ الرواد : عبد الحميد بن باديس في العدد المذكور  
من الصائر ، والشيخ الإبراهيمي والطيب العقبي ، في  
العدد 16 من جريدة الإصلاح ، بتاريخ فاتح ذي الحجة  
1358 هـ 11 جانفي 1940 م - في الكلمة القيمة التي  
كتبها الشيخ الإبراهيمي وقدم لها الشيخ العقبي

وبما يزيد في زيف هذه الأخبار الواردة حول رئاسة  
جمعية العلماء بعد وفاة الإمام ابن باديس ، أن الشيخ  
العقبي يستند رئاسة الجمعية إلى الشيخ الإبراهيمي في هذا  
التقديم ، والشيخ ابن باديس ما يزال حيا يرأس جمعية  
العلماء .. فكيف يمكنه أن يرشح نفسه أو يقل ترشيحه  
لرئاستها بعد وفاة ابن باديس ؟ ألم يكن يعلم أن احترامه  
الأول برئاسة الإبراهيمي يدين ترشيحه لرئاستها ؟ ما هذا  
المطلق المعكوس الذي لا صدق فيه ولا نزاهة فيه ؟ هذا

من جهة ، ومن جهة أخرى ، فالذين يروون هذه الأخبار  
 الرائعة ويعتمدون على ذاكرتهم فيها - يرمعون أنهم يعملون  
 مبدأ الجمعية في هذه القصة التاريخية ، ويميدون الحق  
 إلى أهله وهو «شرعية» رئاسة الجمعية بعد وفاة رئيسها الشرعي  
 الأول ، وابتلاء رئيسها الشرعي الثاني .. ونسي هؤلاء  
 وانسحت من ذاكرتهم الحقيقة الناصعة وهي أنهم أساءوا  
 للرئيسين معا - قل أن يسبوا إلى الشيخ الطيب العقبي هذه  
 الفرية التي لا أساس لها لئلا ، ذلك أن الشيخ العقبي بموقفه  
 الصدم في قضية الرقية وقضية الاستبدالة المعلقة في الصحف  
 اعلمية - يعلم أنه قد استهدف إلى عدد من الإشاعات  
 والأقاويل والتأويلات .. أما الشيطان الرئيس فليس في  
 أمرها أي شبهة - وكلاهما رئيس ونائب رئيس ، ومن  
 الطبيعي أن ينوب نائب الرئيس عن الرئيس حال غيابه  
 أو وفاته ، وزيادة على ذلك فالأخبار المتواترة الصحة أن  
 ابن باديس أوصى بالحلاقة لثأبه الإبراهيمي قل وفاته  
 مما معنى احتياج (بعض) أعضاء الجمعية في قسطنطينة لحضور  
 حنارة الإمام الرئيس واتفاقهم على إسناد الرئاسة لنائب  
 الرئيس الذي هو الرئيس الشرعي بشرعية القانون وتوصية  
 الرئيس الراحل ؟

أليست أخبار اليوم حول هذه الحلاقة الشرعية في  
 رئاسة الجمعية مدعاة للشك والشبهة ، لا سيما والجميع  
 رحلوا وتحللت عظامهم في قبورهم وصاروا إلى أصلهم  
 التراب ؟؟

ثم ، ما هذه الأخبار التي تردد بين القراء من شبان  
 ويكتبها اليهم بعض شبوختا المسنين ، وينشرها الناشرون  
 في معارض التاريخ ؟ ألم يكن هؤلاء الشيخ  
 اليوم شبانا وكهولا بالأمس ، حين كان هؤلاء الرواد أحياء  
 يينا ، فما الذي منعه من كتابة ما كتبوا اليوم من هذا  
 والتخريف المزيف للحقائق ، وأصحابها أحياء يستطيعون  
 أن يردوا عن أنفسهم التهم أو يعترفوا بها معلنين توبتهم ؟  
 وقسما ، لو أن شيخنا العظيم (الإبراهيمي) ما يزال  
 حيا يينا - لما تردد اليوم في تكذيبهم بأقواله - كما لم يتردد  
 بالأمس في الكشف عن غمزة كل من أراد الليل من صفاء  
 وطهارة وتزاهة مبادئ ورجال الجمعية الأبرار ، ومنهم  
 الشيخ العقبي في المقدمة !!

وإذا كان الخلاف في الرأي بين الأستاذين الإبراهيمي  
 والعقبي ، وإذا كان تأمر المفرضين والمترصين الدوائر ما  
 ومن غيرنا - قد وقفا دون اتفاقهما واجتماعهما في صعيد

## جريدة «الإصلاح» في ظروف الحرب العالمية :

وقال الناس بعد ذلك ما أرادوا أن يقولوا ، ولكن الشيخ العتيبي بقي شامخاً صفيته السلفية ، يدعو إلى الله على بصيرة ، كما بقي متمسكاً برأيه لأنه يراه الحق الذي لا محيد عنه

ثم جاءت ظروف الحرب العالمية الثانية ، وتمطلت الصحف المالية وفي المقدمة صحيفة «البصائر» ومجلة «الشهاب» ، وبدأ له أن الحق سكت صوته بسكوت ألسنة ، والحق - في نظره ونظر المتزمتين به - لا يسكت أبداً ، فهو لا يعلم وسائله في الجهر والإعلان مهما كانت ظروف الحياة .. وقد يكون الشيخ العتيبي على خطأ فيما رآه ، وقد يكون في خطئه هنا «جرح في التعديل» ، ولكن الذي يعتقد أن ما يراه هو الحق والصواب بحجته - لا يكون إلا حيث وضعه «العدل» بين المتهدين المخطئين .. فهل قل القلاء من الناس غير هذا ؟ قد يكون .. ولكن كيف ؟ والقول بغير دليل لا يثبت الحق منه ؟ هذه قاعدة منطقية وأصولية لا تقل الرد - فلم يبق إذن إلا (فاضة الإشاعات) يروجها بعض من لا حلاق لهم ، وينسبونها إلى الأبرار الأحرار الذين اختلفوا مع الشيخ العتيبي في الرأي ، ولكنهم

واحد في مسيرة النهضة الوطنية والحركة الإصلاحية أثناء وبعد الحرب العالمية الثانية ، فإنهما لم يترقا إلا ليحتكما ، ولم يتعدا إلا ليتقاربا . وما مواضعهما معا (متفقين مجتمعين) في قضايا : فصل الدين عن الدولة ، والصيام والإفطار ، وبلجة بعثة فلسطين ، التي تكونت في سنة 1948 - إلا دليل قاطع على أنهما متفقان في المبدأ والعبء ، وإن تفرقا أحيانا في المنهج والطريقة ، وأنهما معا يراقان الله في اجتهدهما . ويستهدفان المصلحة العليا في مسيرتهما ، وكماهما ذلك دحرا عذرها وإعرازا وتكريما في الحلف من أنهما وأحفادهما .

هل يتق الله شيوعنا وليراقبوا سطوة الله وعصه فيما يكون ويقولون عن الماصين الراحلين من هؤلاء العلماء الأبرار ، وأهم إن فعلوا أذكروا أن في مثل أقوالهم هذه غطتا تاريخيا وأخلاقيا ووطنيا ستحره الأيام بين ألسنة وأقلام أبنائ حب من الدهر وسيكون لأبنائنا عذرهم عند ربهم وعند الناس في رواية الخطأ صوابا ... أما شيوعنا الرايون والمتمسكون على مفكراتهم التي علاها المار - فإن الورر سيلاحضهم والإثم سيكون عليهم الصعاء في طريقهم إلى ربهم ، فببقوا الله وليقولوا قولاً سديداً ، أما الشيخ العتيبي فهيات أن ينالوا من صدقه مع ربه ومع الناس .

لم يحتلقوا - أبداً - في أنه تزبه في رأيه وإن أخطأ ، وصادق في موقفه مع نفسه ومع ربه وأصبح فيه ، والأدلة في ذلك متوفرة ..

من من الناس يمرؤ اليوم على تحفني الرأي المجمع عليه في كل العالم - بإدانة رعم الثارية «هتلره» فيها دبره وغربه ودمره ١٩٩

وإذا كان هذا غير ممكن بالمره - والعالم اليوم يشهد مذابح ومحازر وأقران ، ينهب ضحيتها آلاف الأبرياء كل يوم - فلماذا إذن هذه الزوبعة في فئجان ، حول إصدار الشيخ العقبي لحريضة «الإصلاح» ، في أيام الحرب العالمية الثانية ، ونشرها لأخبار الممارك ضد هذا الطاعية المعتوه ١٩

ثم إن جريفة الإصلاح لهذه الفترة ما تزال اليوم بين أيدينا بكل أعدادها ، فلتراجعها ، ولتسفر فيها ما كان يكتبه الشيخ العقبي فيها ، ولتأمل الياض في أصعدتها الكثيرة ، وليس فيه إلا كلمة : «عالم المراقبة» لماذا حذفته المراقبة من كلام الشيخ ، بحكم حالة الحرب وقانون الطوارئ ؟ .. ورغم هذا فلم يستكمل اللاء بعد - كل حلقاته على الشيخ الجليل فلا بد إذن من متابعتها إلى النهاية ، وهو في مصارعة للأحداث ، وفي مصارعة للحطوب والكروب والأشجان -

إنما يقف حيث يقف الصديقون والمجاهدون الذين هبأهم الله ليكونوا في هذه الحياة «المثل الأعلى» ١١

فليقل الناس إذن ما وجدوا إلى القول سيلا - وقد فعلوا وما زالوا يفعلون - ولكن أحدهم لم يستطع ولن يستطيع أن ينال من إيمان الشيخ العقبي ، ومن نزاهته ، وعفته ، وصحة عقيدته ، وصبره على المكارة ، وجلده في محاربة الأحداث ، وأمانته مع ربه ، وصدق في دعوته إلى دينه ، ثم ... ثم في إخلاصه ووفائه لكل الذين ناصرته وآزرته وكانوا معه في حال من الأحوال (١).

لقد أبّن الشيخ العقبي صديقه الفاضل الشيخ (السعيد أبو بعلي) - والذي كان يلقبه : «شيخ الشباب» وشاب

(١) من من الناس القاريين المقلد - من يسى مواقف الشيخ العقبي في «الوقاء» لإخوته وأصدقائه ؟ ومن منهم يسى موقفه الشرف حين أعطته الحكومة الفرنسية في الحزير سنة ١٩٤٤ بأنها قد أتمت قتلها القصي في حقه ومنع العلماء الأحرار من القدر يس في المساجد : وهو القتل المعروف بقرار (ميشال) سنة ١٩٣٣ م فقال : أنا لا أعود إلى المساجد حتى تعود «الجنة الدينية» برقاسة السيد محمود ابن صيام التي أتمتها الحكومة يوم أن منعتا من المساجد ، ورضعت الحكومة لشرط الشيخ العقبي ففتحت «الجنة الدينية» الموسومة برقاسة الأستاذ الشيخ أحمد ابن زكري ، وأعادت «الجنة القديمة» التي حبّتها الحكومة في سنة ١٩٣٣ لأهل نصابت مع الشيخ العقبي واحتجت على قراره .. فقلت هي عنة قولاء التي كادت أن تنعم من الناس ، ولكنها عند العقبي وأنتاله - «بالية لا تزيه»

الشيخ - فقال في كلمة تأييده على جهاته في المقبرة :  
لقد تعارفنا على الله وفي سبيل الدعوة إلى دين الله الحق ،  
وتأخينا في الله ، وكامعا في ميدان حركة الإصلاح الديني  
وهذا ان فرقا اليوم يقع في رحاب الله ، فهل يمكن ان  
أنطع إلى الله صارعا أن بتفكك بمثل ما يتلقى به عباده  
المصلحين المصادقين ، حتى إذا آت الأجل ، قادني إليك  
وفتح لي مكانا معك بين الأنبياء والمرسلين والشهداء  
والصالحين المصلحين وحسن أولئك رفيقا .

• • •

### الشيخ الطيب العقي وقصة الإصلاحات :

وعصي شريط الأحداث في صوره المتلاحقة لتستكمل  
شدة بلائها على شخصية الشيخ العقي ، ولتحمل منه هذا  
المثال البادر من الصمود .. بعد الحرب العالمية ، وبعد  
محنة الأمة في حوادث ماي 1945 - رأت الحكومة الفرنسية  
ضرورة التحجيل بإصلاحاتها المؤجلة بصحرة وتمت الاستعمار  
واقطبه وطواغيته ، فقامت على تكوين لجان مختلفة لهذه  
الإصلاحات - ومنها القصة الدينية التي طالت بها جمعية  
العلماء منذ تأسيسها - ودعي إلى هذه اللجان مختلف الهيئات  
والشخصيات ، ومنها الشيخ الطيب العقي ، وفي هذه المرة

- كما في كل مرة - بدأ الشيخ العقي سمحا وجبا إلى أقصى  
درجات الصفا والوفاء ، فصم صوته إلى صوت الأحرار  
من علمائنا ، وعلى رأسهم هذه المرة العلامة الشيخ الشير  
الإبراهيمي (الرئيس الشرعي لجمعية العلماء آنذاك) ،  
حيث وافق على عريضة الإصلاحات التي عرضتها جمعية  
العلماء في قضية فصل الدين الإسلامي عن الدولة الفرنسية  
اللائكية - بكل تفاصيلها .. ولكن القضية حين وصلت  
إلى موضوع فتح المساجد في وجوه العلماء الأحرار - مدت  
بوادر الاختلاف تظهر .. ولم الاختلاف ؟

إن هذا الاختلاف جانين ، كلاهما حافر ، وكلاهما  
شديد ، بالنسبة لقضية ككل .

إن فتح المساجد في وجوه العلماء الأحرار - يعني في  
نظر الشيخ العقي ، أمرا يخصه هو بالدرجة الأولى ، ذلك  
لأن قرار المنع الذي صدر من والي ولاية الجزائر (عامل  
العمالة كما يسمى في ذلك الوقت) - ويحمل اسم صاحبه  
(ميشال) - كان من أجل منع الشيخ الطيب العقي من إلقاء  
دروسه في (الجامع الجديد) يوم الجمعة من كل أسبوع  
هذا هو الواقع ، وتلك هي الحقيقة ، وقد وقع هذا في  
سنة 1933 ، وهو القرار المعروف بقرار ميشال .. والشيخ

العقي يرى ضرورة العودة إلى كل النظام القديم بعدما بإعادة  
اللمحة الدينية القديمة ورئيسها لتصامها مع الشيخ حين  
منع من التدريس في المساجد .

وتحسك الشيخ العقي برأيه هنا ، فكان ما أراد من  
عودة اللمحة الدينية القديمة مع رئيسها السيد محمود بن  
صيام وعاد هو إلى المساجد بدروسه الدورية ، فكان  
يروع هذه الدروس بين المسجدين (الجامع الكبير) و (الجامع  
الحديد) بالعاصمة .

وقد كون لنفسه بهذا الموقف خصوما جندا من أعضاء  
اللمحة الدينية برئاسة الأستاذ أحمد بن زكري (رحمه الله) ،  
وغيرهما ممن في السلك الديني آنذاك من المعتن والقصة ،  
والأئمة .

وهذا رأي الشيخ الطيب العقي في هذه القضية ..  
أما جمعية العلماء وعلى رئاستها الشيخ الشير الإبراهيمي  
مرأبها أن القرار كله - ذر للرماد في الأعين ، ذلك أن مسألة  
فصل (الدين عن الدولة) ما هي إلا قضية واحدة في ملف  
واحد يجب أن تقبل كلها ، أو ترفض كلها .

وهنا بدأ الخلاف من جديد ، ولكنه خلاف لم يتم  
بالنصف ، غير أنه أخذ طريقه المنحرف عن الوحدة المنشودة ..

ولولا وجود بعض المشاغبين في الصف ، وبعض المرصين  
المداوشين على الهامش ، ولولا وقوف الاستعمار بكيله من  
حلب - لالتأم الجميع من جديد في عهد جديد ، ولأصبح  
الشيخ العقي في طريق هذه الوحدة ، كما كان أيام عز  
النهضة ومجدها .. ولكن الزمن قد تغير ، والمهد القديم  
- ما قبل الحرب - لم يعد ملائما شجابه متطلبات المهدي  
الحديد

بكل شيء إذا ما تم بقصد  
فلا يغير بطيب العيش إنسان !!

وإذا كانت الأحداث وظروفها القاسية لم تستطع أن  
تدل من عزيمته الشيخ الطيب العقي ولا من قوة إيمانه ،  
ولا من صلابته فيما يراه الحق ... فإن الأمراض والعلل  
التي اجتاحت جسمه التحيل الحيف لم يكن في مقدوره  
مقاومتها ، فاستسلم لها مصطرا ، ولارم يته سوات عديدة  
إلى حين الأجل المحتوم . فبحان الذي يرث الأرض ومن  
عليها وهو خير الوارثين .

ولائق ، ونماذج :  
وفي هذا القسم من هذا الكتاب - أضع بين أيدي

أقراء من شابتا هذه الوثائق من الصور والياضح الشعرية  
والثرية ، لا لتأكيد غرضنا وماقشنا للأحداث ومواقفها  
وظروفها ، ولكن لأعطي هذا النوع من القراء الشباب  
فرصة التأمل فيما يقرأون من تاريخ هذه الفترة الزمنية التي  
كانت وعدة للنهضة الوطنية والثورة الفكرية والنضال من  
أجل رفع الحمول والجمود والجهل بين صفوف وطبقات  
الأمة ، وليعلموا بعد ذلك أن هؤلاء العلماء في (جمعية  
العلماء) إنما هم صفوة الصفوة من هذه الأمة المسلمة ،  
جاهدوا في الله حق جهاده ، وآثروا الآخرة على الأولى  
فبدلوا من ذات نفوسهم كل شيء ، ولم يطلبوا لقاء ذلك  
أي شيء من عرض الدنيا الزائل ، وتلك خلة الأصفياء  
في كل زمان ومكان ، وطوبى لمن وعظ بغيره .

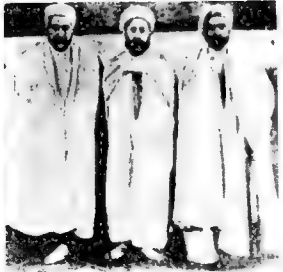
## الصور

نحذر على النفس في وضوح الصور لقلمها ولكنها مأخوذة  
من صحف ذلك العهد .



الشيخ الطيب الحفسي

المعلم الإداري لحسمية الطهارة منذ تأسيسها سنة 1931  
حتى هجرته سنة 1938  
والمصدر المائل في صحتها عند استعصائه من ادارتها  
حتى حين وفاته سنة 1960



الشيخ الطيب الحنفي والشيخ محمد البشير الإبراهيمي وبيتهما الشيخ عبد الحبيب  
بن باديس. أُخذت لهم هذه الصورة في وفد جمعية العلماء في المؤتمر الإسلامي  
الطرابلسي سنة 1936



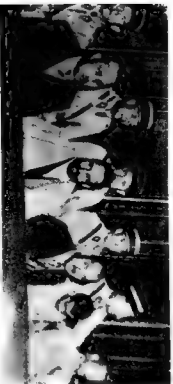
على أمتاع جمعية العلماء سنة 1948 وميراثه من كل الكتاب والدراسات. ودفن في القبة التي كان يقيم فيها



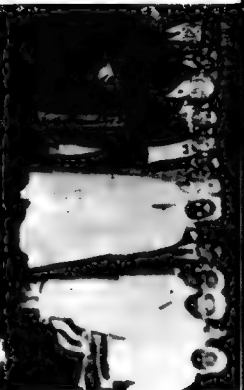
مكتبة ، قبل له نال ، فقال !  
 وادام قاضي البحث ، ولي مواجعة الشيخ الطي أدرته عشية الله فكذب الإتهام



الشيخ الطي الطي وقليد عباس التركي محمد وعلي



الشيخ طه حسين ومعه شقيقه عبد الله التركي رئيس الوزراء



في مجلس الوزراء في سنة ١٩١٦م - الملك عبد الله في سنة ١٩١٦م - الملك عبد الله في سنة ١٩١٦م

## صحف النضال

الصحف الوطنية في تلك الفترة الزمنية ، كانت من أهم الوسائل لمحاربة الصلال في العقيدة ، والانحراف في المبادئ . ورسم معالم الطريق إلى النهضة الصحيحة المبينة على الأسس الثابتة من وحدة الأمة الموحدة بدين الله الحق . وقد أشار إلى هذا المعنى كل العلماء في مقالاتهم وفي مقدمتهم الإمام ابن باديس حين بين مراحل النهضة الوطنية في مقاله المشهور بجريدة السنة العدد الثالث بتاريخ 29 ذي الحجة 1351 هـ - 24 أبريل 1933 م ومنهم الشيخ العقبي في مقالاته بنفس الجريدة تحت عنوان: : الأمة في حاجة إلى الإصلاح ، ولا يقدر على إصلاحها إلا العلماء !!

وقبل ذلك وسعده - كانت الصحف المالية والوطنية تصدر ناعا ، لتعمل في حاجة الأمة إلى الإصلاح ، ومنها



شاعر النهضة الوطنية في مراكش جبهة العلماء وأستاذ جيل كامل من الشباب آنذاك

جريدته «المستفد» والشهاب» ، حيث كان العلماء المصلحون يشرون مقالاتهم المتوالية والمتواصلة ، وليس لهم من مقصد فيما كانوا يكتبون وينشرون إلا خدمة الدين في عقيدته الصحيحة . وخدمة الأمة في توجيهها إلى وسائل وأساس جهتها من ركودها ، واندفاعها بوعي نحو أهدافها .

والأمة المسلمة في الجزائر ، كما في غيرها من الأوطان - اتلعت في دينها وديناها ، وتلك صفاؤها كدرا ، وعزتها مهانة ، فقام هؤلاء العلماء - وهم ورثة الأنبياء - بالدعوة إلى دين الله الحق ، واستنهاض الحمم المراكمة ، فلم يرق ذلك للطغاة البعثة ، فراحوا يكيدون كيدهم ويحسون مؤامراتهم ، فالتبوا عليهم - منهم - إخوانهم المبتدعين في الدين ، الحاملين في الدنيا ، من رجال ومشائخ الطرق الصالحة المصلحة . وهو الأمر الذي وقع صد حملات الشيخ الطيب العقبي الإصلاحية في جريدتي «المستفد» و«الشهاب» ، وكان السب الأول في البيان التالي للذين أشروا اليهما في القسم الماضي من هذا الكتاب :

## الشهاب

### لسان الشباب الناهض بالقطر الجزائري

في سبيل الوفاق والتفاهم (1) :

كانت مسألة إصلاح الزوايا أثارت حربا إقليمية شعواء بين كتّاب «حزب الإصلاح الديني» (2) والكتّاب «المحافظين» وكثيرا ما بلغ الأمر ببعض الكتّاب إلى مشادة عنيفة .

(1) جريدة الشهاب : العدد 19 في 11 رمضان 1344 هـ / 25 مارس

1926 م

(2) حزب الإصلاح الديني : اسم لمشروع دعا إليه الأستاذ الإمام منذ العدد الأول من جريدة الشهاب ، ووافق عليه الكثير من علماء تلك الفترة . =

وقد كانت هذه الصحيفة نشرت للقرنين وان كان أكثر ما بشرته لأنصارها الأولين .

ولئن كانت تلك المصادمات ثقلة على بعض النفوس من جهة فلقد كانت مفيدة قطعا بما أجلك من الحقائق التي سطع نورها عند احتكاك الأفكار ، والحقبة بت البحث كما يقولون

نعم لا تزال كثير من الحقائق محجوبة عن كثير من العيون بمار الحركة وغير الجدال ، ولكن عند انتهاء المعركة وهذا ربح الخلاف واطمئنان الخواطر - ترجع العقول فتتطير في سكون وصفاء فتصير الحقيقة حينئذ ظاهرة كالشمس في رابعة النهار .

قد وقف السادة الكتاب المحافظون «بايقاف» وصيفتنا «النجاح» الثراء لهم ، وما نحن نواضها على ذلك ونرجو من حضرات كتاب «حزب الإصلاح الديني» أن يفعلوا مشكورين على ما أبدوه من الصراحة في الرأي والمقدرة بالحجة والقوة في الحق ، هم - ولا فخر - أول من ظهر

هو حران يجمع كل المنحى القديم والمشرق للدين في ذهن الإمام ابن باديس ، أنظر كلمة تصدير الشيخ البشير الإبراهيمي لكتاب سجل مؤثر «سيرة الطهارة للشيخ» بتسطية سنة 1937

من الأمة الجزائرية مستكملا لهذه الصفات ، بفعلوا لنسبي الحركة تصفو الصدور . وعساها حينئذ أن تسمى للودق والتفاهم ، ثم لنا موضوعات كثيرة في الإصلاح العام نريد من حضرات الكتاب طرقها .

لنا مخنثات بما تنتحه عقول الكتاب في الكتب والصحف والمجلات نريد أن نفيد الأمة بها

لنا شؤون عالمية نريد أن نطلع الأمة عليها . وهذه اليوم أهم من مسألة إصلاح الزوايا التي أخذت حقها فوجب تركها والاشتغال بما هو أهم منها .

ورجائنا من حملة الأقلام أن يحل هذا الرأي منهم محل الاستحسان .

## الشهاب لسان الشباب الناهض بالقطر الحزائري

في سبيل الدعوة والإرشاد أيضا .. (١)

كما هما سبق نشرنا مقالا تحت عنوان «في سبيل الودق  
والتصاميم» أردنا به جمع الكتاب على نقطة خاصة من  
الإصلاح ، وإيقاف ذلك التيار القوي من الكتابة  
الإصلاحية ، فلما أن هذا يكون له تأثير حسن في قلوب  
قراء وكتاب جريدة (الشهاب) . لكن أنتجت هذه الكتابة  
خلاف ما نعلم فقد فهمها غالب الكتاب الإصلاحيين

---

(١) ظلت هذه الكلمة من ورقات من جريدة «الشهاب» كانت خمس  
مجموعة جريدة «المتقدم» في المكتبة الوطنية بباريس مسجلة هناك تحت رقم  
(94109) والورقات من عدد تضمن منه 8 صفحات الأولى ، ولكن هذا البيان  
كان كاملا في الورقات التالية

- وفي مقدمتهم العلامة المصلح الشيخ الطيب العقي - تحجيرا  
 ماتا ومعا صريحا لكل كتابة في الإصلاح الديني أو ما حام  
 حول هذا ، ورضا لكل ما عسى أن يتخلوه حجة لهم في  
 قطع الكتابة في جريدتنا الشهاب مشرنا مقالا تحت عنوان  
 في سبيل الدعوة والإرشاد طلبا فيه من كتابنا الكرام الرجوع  
 إلى الكتابة في نقد الدحل والجباليين وأفهامهم أما لم يكن  
 - ولن نكون لتحجير على كتابتنا الخوض في نقد أعمال  
 الطرفين ، إنما وقفنا ذلك التيار القوي حيث رأب أنه يع  
 حده ووصل إلى منتهاه ، ورجونا من بعد ذلك أن توافيا  
 منهم كتاباتهم التي اعتدناها منهم في أول الأمر .

لكن هاته الكتابة - وبا للأسف لم تكن لتروق لدى  
 من تعود الصراحة في القول والبيان في الحجة من كتابنا  
 المصلحين ، وعلى الأخص ذلك الرجل الصريح في لهجته  
 الثابت في ميده علامتنا الشيخ الطيب العقي - فإنه لم يرها  
 كافية كناية تامة وصريحة حقة في رفع مقال ، في سبيل  
 الموافق والتضاهم ، ونحن تؤكد لحصره ولكل من كان  
 على شاكته أما أصريا على ذلك المقال الذي رال - بروال  
 ما اقتضاه من الأحوال . ورجعا إلى خططنا القديمة التي  
 أسستنا الجريدة من أجلها بدون تحفظ وبدون امتشاء ،  
 فليعلم هذا كل مصلح كريم وكتائب قديم ، وليأخذ

هاته الكلمات منا ميثاقا صحيحا وعهدا صادقا إنما نوالي  
 جهودنا وكتابتنا في موضوع الإصلاح الديني ونقبل كل  
 كتبة نرد عنها في هذا الموضوع الإصلاحي فلا يحوجنا  
 إخواننا الإصلاحيون إلى كتابة غير هذا ، وحسبنا الله  
 ونعم الوكيل . .

(هـ) هذا كلام أمام المصلحين وراك العلماء الجديين : عبد الحميد  
 بن باديس - في جريدته وجريدة المصلحين (الشهاب) في قضية (مناصبية)  
 الشيخ العقي له والجريدة - والمقالة تريد وتؤكد رواية الأستاذ الشاعر محمد العيد  
 التي أوردناها أما لعل يفي حيلك سجال تأويل المثاليين وإشاعة المنقريين ؟  
 وفيحلموا المتاعون من أمره ان تصيبرهم هذه لويصيبهم عذاب آليم (لأن كريم)

الشعر

## نماذج من شعر الشيخ العقبي ونثره

مواهب الشيخ الطيب العقبي لا تكاد تنحصر في موضوع ،  
فهو في كل ميدان (فارس الميدان) .

وشأنه في شعره كشأنه في نثره - يدعو إلى المكارم والحمد  
لا يحيد عن الحق والعدل ، ولا يأبه للظلم والعدوان .

وشعره شعر العلماء المصلحين ، وهو حين يساجل فيه ،  
يأتي بالدرر والفرر من محفوظاته ومنظوماته .

وقد اخترنا له من نماذج شعره في هذا الباب قصيدتين  
تاريخيتين ، الأولى بعثا كتيبة إلى جريدة «الجزائر»  
لصحافي الجزائري الشير الأستاذ السعيد الزاهري ، ونشرت  
في كتاب «شعراء الجزائر» . والثانية بعثا كتيبة للإمام  
عبد الحميد بن باديس إثر نجاحه في محاولة الاعتقال المدير

صده . وكلتاها مبعوثان من مدينة بسكرة محل إقامة الشيخ العقبي بعد عودته إلى الوطن .

أما نثره ، فهو مجموعة مقالات وبحوث ودراسات ومحصرات ، وغيرها ، كان ينشرها في الصحف المالية داخل الوطن . وكلها مصوبة في قالب الحركة الإصلاحية الدينية التي كان قطبا من أقطاب نهضتها العارمة .

وقد اخترنا من نثره هذا : محاضرة ألقاها في نادي الترقى وثلاث مقالات نشرت كلها في صحيفة الشباب ، وقد كان بودي أن أشر ولو موضوعا واحدا من دروسه كنموذج لأسلوبه في الدعوة ، ولكن ظروف الكتاب تقتضينا الإيجاز . ولعل الظروف التي عجلت بهذا الكتاب صمن هذه الموسوعة مسبعا مثلها في المستقبل القريب فحرمنا عجزا عليه من نشر كل تراث الشيخ العقبي وعبره من علمائنا الأبرار الأحرار . نجميعا للمادة الأولى من تاريخ اتصال الإسلامي العربي في هذا الوطن المسلم العربي .

## قصيدته لحريدة « الحزائر »

رد التحية فرض ... .

حيي الجزائر ما دامت تحينا  
واهبس يشعب قصي في جهه حينا  
واعمل لخير بلاد طالما هصمت  
حقوقها واتخذ من حبا ديننا  
وسر حبشا على تلك الطريق إلى  
حيث المعارف حيث العلم يهدينا  
تلك الصحافة لو تبنى الأكف لها  
لا شيء عنها مدى الأيام يسينا

(\*) قال يحي جريدة (الجزائر) ويرد تحينا في حيث بها الجزائر ، وهي القصيدة التي نشرتها في العدد الأول منها تحت عنوان (الجزائر تحيي الجزائر) وقد تطل سير الجريدة لبل أن تقرأ (القصيدة) في العدد المذكور . ثم نشرت في كتاب وشمراء الجزائر في العصر الحاضر الجزء الأول ، الطبع في تونس سنة 1926 - كما تقدم في ترجمة الشيخ العقبي

مرحى لها ولن قاموا بواجبها !!  
 يدعوننا علنا للحق مصفينا  
 أنخزي الإله أناسا لا خلاق لهم  
 زعافنا بخيس العيش يرضونا  
 قد حرموها ولم يدروا لحرمها  
 حقا لجهلهم بل كيف يدرونا  
 هم شر كل الورى نعم لرائد لهم  
 ولست أحبيهم إلا شياطينا  
 الله وفقكم . قمتم بواجبكم  
 حققتم ما رآه الغدير تخمينا  
 ناشدتك الله لا تبغي بها بدلا !  
 ولا تلج خطة في الصف تردينا  
 واذكر حديث جلود قبلنا ملقوا  
 عساك بالعلم بعد الجهل نحينا  
 وقف بنا تشدب الأطلال بملهم  
 فالشعب قر بما أبقوا له عينا

(1) ثرت قلبى ، قر ، مكسور قلبى ، وسخرها ، قره بضم القاف وفتحها  
 وفروزة : برمت سرورا وجب دمعها ورائت ما كانت منشوة له ، فهو قرير قلبى ،  
 وجهه قريرة

ذلك التراث وهذا الذى مقتسم  
 ومجدهم صار أمرا ليس بعينا (1)  
 وهم أولئك من قد قال شاعرهم  
 وقوله الحق يصاحبا وتبيينا  
 إنا لنرخص يوم الروع أنفسنا  
 ولو ناسموا بها في الأمن أغلينا (2)  
 أحكم برأيك ما قد أبرموه لنا  
 وحل عقدا عقدناه بأيدينا  
 لم يبق بملهم شيء نلوذ به  
 (إلا بقية دمع في مآقينا) !  
 وإن تمل كيف كنا ثم مال بنا  
 رب الزمان فعد ما قبل تصمينا  
 (كنا قلادة جيد الدهر وأنقرطت  
 وفي يمين الملا كنا رباحينا)

(1) قلبى : القنبلة والجرار ، تلويح الأمة هو مركبها الذي ترى فيه ماضيها  
 العهد لتنى عليه شيئا جديدا ، وهو القبراس الذي يثير السيل للناصبين في طلبات  
 الجبل . وان للجزائر تاريخا ولكن بلا رجال ، فإنا أسماء حل عصر دعي دعب !!  
 (2) البيت من قصيدة ولعلها في ديوان الحماسة لأبي تمام مظهرها  
 أنا مبيولا يا ملى شعيبا . وفي مقبت كرام الناس فاشعيا

(كانت متارلنا في العز شامخنة

لا تشرق الشمس إلا في مغانينا)  
(وكان أقصى منى نهر الجيرة لو  
من مائه مزجت أقذاح ساقينا)  
(والشهب لو أنها كانت محبرة  
لرجم من كان يمد من أعادينا)  
(علم نزل وظروف الدهر ترمقنا  
شزرا وتخدعنا الدنيا وتلهينا)  
(حتى عدونا ولا حياه ولا مشب  
ولا صديق ولا غل يومينا)  
كم أمة أصحت تعلو بعزتها  
كانت لنيل العطا قدما ترحيا ؟  
وكم قيل أنى يغني معارفنا  
وكم جموع لما كانت توافينا ؟؟  
كانوا يؤمنون روض العلم دائية  
قطوفه ومعين الفصل يبغونا  
كما الشيوخ وكانوا من تلامذنا  
ردوا علينا النبي من قبل تعطونا !  
ردوا علينا علومنا لو بها بخلت  
جدودنا كتم للهم ترعوننا ! ..

يا صاحب الشرف الأسمى وحاميه

حرد حسامك واعمل حازما هيا !  
بالجد ينسب بناء المجد صرحهم  
ولم أحد طالبا للمجد مغوسا  
هي الحياة فمر فيها على حذر  
واصدع بقومك واصدع كالحقينا  
ونادنا إننا ملئت مصاحفنا  
منا الحبوب ومل القوم نادينا  
أخشى وربك ان أبدبت غافية  
بعثر الرميم وما قد كان مدعونا  
كم قاربوا من بعيد في وعودهم  
ولقنوا الكل من غي أفاينا ؟  
كم أرققونا وسيف البغي منصلت  
وأوسعونا هوانا من تحاينا ؟؟  
كاسوا العداة وقد أغصوا على وهن  
واليوم صاروا على عز موالينا  
ومن يرد قصاء الله منبرما  
والروح قد بلغت منا تراقينا  
ظنوا الساحة فيما حولوه لنا  
مكارما جاوزت حد المألينا

ليك ! ليك ! ما سمعت ذا أذن

وما قضيت حقوق الشعب تعليما

لا ير من يدعي في العلم سابقة

ولم يقم بدروس العلم تمرينا

تبارك الله ذلك العز صبركم

حماة يفتنا أنصار واديننا

يا منفي الإصلاح ان عرخت

لكم سواح من فكر تواتيسا

عرج على قطرنا وانظر لحالته

فحالنا اليوم بين الناس نخزينا

عص العلى مجدنا قعما وقد عملوا

ليل ما زرع الأبناء تلفيما

حتى مقونا حبيما لا ساغ له

وجرعوا الكسل رقوما وعليما

بالأمس كما ملوكا في عروشهم

واليوم صار قصي الدار يقصبا !!

هذا جبراء الأول عن دينهم صدعوا

وأعرضوا عن حلود الله نائسا

فلا ورثك ما خبان الأمين ولا

صل الحير ولا سان المحسوما !

يا حلف نفسي وحلف العالمين معي

صاع الزمان . وما أجدي نائسا !

يا معشر القوم هوا من ساتكم

طال الزمان وكم عى معينا ؟!

ولا صبيح لنا مكم وكللكم

أصبحتم لقدسم الحمد نائسا

ما هكذا شم العرب الكرام ولا

هم قلنا ولدوا الحق اعابينا !

هوا بني وطني من نوم عملتكم

حل المصاب وحط الدهر يرميا .. \*

تعموا العلم وامشوا في ما كتب

وحاسوا كسلا أودى بحبيب !

وراحموا العرب في الدنيا ولدتها

وحددوا عصر عر في تعاليم \*

م كان قط حرام في شريعنا

سير بأوطاننا فيما يرقينا

هذي بلادكم نرسوا لهنتكم

وكسر ثروكم لازل محروب

لا تهملوا خلدمة الأوطان واتحدوا

فباتحادكم الأوطان تديننا

أوطسا حب فرص يقدمه  
 لا شيء عن حبا في الناس يشينا !  
 عنها رغبنا ولن نرعى بحظنا  
 وليس غير علا الأوطان يرضينا  
 فيم التماذي على عمياء مهلكة  
 هدت من المخذ ما يسيه مايب  
 بأبي لنا شرف الإسلام متفصة  
 وإن تكن حادثات الدهر تضئبا  
 إنا لننصحكم حقا ونرشدكم  
 ببعي هداكم وللإصلاح داعب  
 لا نستعي ما جئناكم عوصا  
 وإن تحت فإله الخلق بحريسا  
 حيثكم من ربوع القطر صارخة  
 لو تسمعون صراحا للمناديا  
 رد التحية فرص لو أقوم به  
 أقصى حقوق بلادتي موفيا ديننا  
 حيي (الجزائر) ما قامت بواجبها  
 وحيي صاحبها مهما يعطينا !  
 يحيى (سعيدا) ويحيى الشعب في سعة  
 بزهو بأبنائه غسراً مبامبا !

### قصيدته في محاولة اغتيال (عبد الحميد بن باديس)

طالما تمرص علماء الإسلام وأئمة - للقتل والاعتقال  
 واللاء ، في كل عصر ومصر ، على أيدي الحكام الطالين  
 المستبدين ، ومن يدور في فلكهم من العملاء والمرترقة  
 والأدلاء

وانكيد لعلماء الإسلام ومحاولة تصفياتهم - - - جديبا -  
 من التقاليد التي بها الاستعمار في مجتمعاتنا التي انثيت به ،  
 واتمها الكثير من المتعصبين المستعبدين لسذاجة شعوبهم المتلافة  
 بهذا الاستعمار أو ذك في كل مكان

والاستعمار الفرنسي وعملاؤه في الجزائر - سار عل  
 هذا النهج المتعصب من السياسة الحرقاء أمدا طويلا ، ذهب  
 صحتها كثير من العلماء ودعاة الإسلام ورجاله ، لما هم

من الجراءة والشجاعة في محاباتهم بالكشف عن صيوسهم  
ومحاربيهم .

في سنة 1926 وبالصبط يوم 14 ديسمبر من نفس  
السنة تعرض الإمام الشيخ عبد الحميد بن باديس لمحاولة  
اعتقال على يد (خوئي) من اخوان الطريقة (العلوية) الصالة ،  
إثر خروجه من الجامع الأحمر نقسنطينة بعد درس التفسير ،  
ودعا به راجلا إلى حيث مسكنه ، ولكن الله أمد الإمام  
بقوة من عنده فأمسك على يدي الحامي الذي صر به بالعصا .  
ثم استل سكيناً للإجهاز عليه ، فكانت هذه الحادثة بمثابة  
إنذار من الاستعمار وأعوانه ، ولكن علمائنا الأحرار -  
راحوا يتحلوسهم بكل وسائل التحدي ويفصحوسهم ويكشفون  
عن مخططاتهم القذرة فانكشفت سوءتهم أمام الأمة .

وكتب الأستاذ القضي في جريدة الشباب آنذاك :  
العدد (80) بتاريخ 20 جاني 1927 مقالا مطولا تحت  
عنوان :

جمعية التآمر بقتل العلماء والفتك بهم !!

أطريقة هي ، أم عصبة أوباش ولصوص ؟؟

أين الحكومة لتحفظ النظام العام ؟

ثم جاءت منه المصيدة التالية المشورة في الشباب  
العدد (83) بتاريخ 10 فيري 1927 ، وفيها الصواعق  
على رأس الاستعمار وأعوانه

في ذمة التاريخ أضع حادث ١ .  
لشاعر السلفيين وخطيبهم العلامة الأستاذ الشيخ  
الطيب العقبي

عد الحميد النصر قد وافاك  
رغم المنافس والذي عاداك  
واصلت سيرك مرشدا ومعلما  
ولسوف تحمد بعدها سراكا  
إني رأيتك للرعاية أهلها  
والكل للنظر السديد رآكا !!  
ان كادت الأعداء يوما أو سطوا  
فأله جبل جلاله برعاك  
ما شوهوا لك سمعة كلا ! وان  
فصدوا بذلك الخط من علياك

أو صر جوك بذلك الدم واعتدوا  
فقد أقاموا أمة نهوا كما !  
هاجروا المواطنين كلها فحركت  
مقلوبنا بالمعطف لا تنسك  
نمنا لهم في جهلهم وصلاتهم  
ولكل من في الحق قد نأواك  
حطت دعاؤك صفحة يفسد شا  
هدة بأنك حامد عقماك  
ادموك يا رحيل الثبات ! وقلها  
ادمي الشرار الرسل والماكا !  
هي حلة الشرف الرفيع لسنها  
حمراء صافية فحرّ رداك  
واحمروا سر نحو العلا متقلما  
تظناً المعاهد دائما نعلاك  
استت خير حريفة تدعو إلى  
دين الهدى وتحارب الاشرار  
فاستفروا ودعوا ثورا ، ولهم  
والكل بالأفك المسب رماكا  
د ننتقد طرق الظلال فلم تكن  
في القند كذايا ولا أمك

أو تحتقر تلك المجموع فكلهم  
أهل - ورب العالمين - لذاكا !  
هذا هو العمل العظيم مشوبة  
واجبل ما قبلته يداكا  
يا ويحكم ماذا حوا بضيمهم  
لو يفلتون تظلموا لرضاكا  
لم يفضوك بطوهم بل أعصوا  
رب السماوات العلا وأناكا  
هي غصة عريفة مصرية  
حلت عرى خطب امض قواكا  
هي نقمة في زعمهم لكنها  
جاءت بأعظم نعمة نعاك  
لم يملحوا في كيدهم إذ قارقوا  
دسا ومدوا في الطريق شاكا  
بتريصون بك الدوائر حيث لا  
يسفون بالحطير العظيم سواكا  
نصبوا لك الارصاد في غسق الدجى  
يرجون قتلك خلسة واداكا  
من بعد ما اتتمروا على الأمر الذي  
لو تم من العرش والأملكا !

وتقدمت كف الأثيم مصرية  
 قد زلزلت من وقعها الأملاك !  
 وقعت على رأس العلوم وديها  
 والرأس أثبت ما يكون هناك  
 وسطا بأعصى دون تلك فصادفت  
 ما تحت هذب العين من يسراك  
 واستل موسى للشقاء أصدها  
 فكفيها والله قد أنحاك  
 وأخذته أخذ العزيز ولم تغر  
 منك العزيمة عندها حاشاك !  
 لا حول عندك لا ولا لك قوة  
 لكن رب الناس قد قواك !  
 غالبته فقلبتة صعباً إلى  
 حيث استجاب السامعون نداك  
 فتفقت الجاني وولى مسرعاً  
 متقصدا داراً بها سكاك  
 يخفي القماء عليك ثاني مرة  
 حماك ربك ثانياً ووقاك  
 ونجاست الأقوام في خطواتهم  
 أن سوف لا تحيي وقد أحياك ..

ودوا لو انتصروا فلما يفلحوا  
 بل أصبحوا صرعى سيف هداك  
 فتحقق الوعد الصريح بنصر من  
 نصر الآلاء وجبل ما أعطاك  
 ثبت بدا العليح (العليوي) السدي  
 للفك عن بعد الديار أناك  
 ما كن يحظر أن ينالك معذ  
 لكن بذلك الشر قد فجاك  
 حفت جموع الناس تنظر ما جرى  
 وجميعهم بالروح قد فذاك  
 ما كان أعظم هولاً من حادث  
 ركنى نفوسهم كماركا !!  
 كادوا به يسطون لو مكثهم  
 من قتل لسطوا به . لولاكا  
 لله موقفك المحيب بهم  
 عن قتل من للقتل قد وادكا  
 عنهم كيف التحمل للأذى  
 فتعلموا درساً على بلواكا  
 ذهبوا به رفلاً لدار حكومة  
 والكل يحسى في الطريق حماك

طاف الجميع حيال شعك وابتعوا  
 سببا به يستعملون شفاك  
 ثم انشوا بك راجعين وانت كال  
 صدر المنبر تمدهم بهناكا  
 لا تجزعن بعد الحميدة لحادث  
 هز البلاد وحرك الأسلاك !  
 لك أسوة بالهاشمي ومحمد  
 فاشكر لما رب الورى أولاكا  
 واضر على ما قد أصابك واحتب  
 عند الإله الأجر يوم لقاك  
 والله قال : «تسلون» وانت من  
 تدري حقيقتها ولا نحماك  
 في ذمة التاريخ أطلع حادث  
 قد سجلته . على العدى ذكر اك !

• • •

النشر

## موضوع الامس واليوم ...

الرجال مواقف وأعمال ، ومواقف الرجال وأعمالهم  
هي وحدها الدليل ، وهي وحدها الحججة .

والله تعالى لا ينظر إلى صور الرجال وأشكالهم وأزيائهم  
وطقوسهم ولكنه ينظر - فقط - إلى قلوبهم وأعمالهم .

ومواقف علمائنا الأحرار ، مواقف ترسم خطى النبوة  
وهدي السلف الصالح من أئمة الإسلام . فهم لهذا موقفون  
مهندون ، لا يحاملون في الحق ولا يمارون فيه ، ولكنهم  
قوم آمنوا بربهم واهتدوا بهدي نبيهم ، وباعوا دنياهم  
بآخرتهم فكانوا العظماء حقا والرواد صدقا ، دعوا إلى  
ربهم بالحكمة علم يعالوا ولم يقصروا ، بل لارموا العدل  
والاعتدال حتى في معاملة خصومهم مساوئهم والمتربصين  
بهم ، الأمر الذي فرض احترامهم وتقديرهم ومحبتهم  
كعلماء أمتاء نزهاء ، لا يخافون لومة لائم ولا سطوة ظالم .

وفي المقال التالي ، نتين في وضوح - شخصية الأستاذ الشيخ الطيب العتي ومواقفه العادلة المعتدلة في الدعوة إلى دين الله الحق ، وهو مقال نتين منه أبصا كيف كانت الإدارة الفرنسية تكيد له وإحوايه وتعمل على استئراجهم إلى المرائل لتقيم الحجة على المصنف بهم ولكهم كانوا - دائما - أذكى عقلا ، وأكثر حصافة من كل أساطين الاستعمار ، يفوتون عنهم كل الفرص ، وبقيمون الحجة عليهم في تهوهم واستئراجهم .

هلقراً المقال التالي بإمعان ، فهو منشور في صحيفة «السنة العدد الأول بتاريخ 8 ذى الحجة 1351 هـ - 10 أبريل 1933 م فهو منقول منها بالحرف :

- الإسلام والتمدن المعصري -

بقلم الأستاذ الطيب العتي عضو جمعية العلماء المسلمين الجزائريين .

### مليق الصحيلة

هذا موضوع مسامرة ألقاها الأستاذ في قاعة نادي الترقى بالجزائر ليلة 27 رمضان الماضي ، 20 جاني 1933 بطلب من إدارة (الراديو) واقترح الموضوع ، ولكن يد السياسة أبت إلا أن تلعب دورها المزري أثناء المسامرة ،

وحرمت الكثير من المستمعين في الداخل والخارج من سماع ما كانت أعلنت لهم عه تلك الإدارة في الجزائر واستعدوا له بكل تشويق وتلهف ، فإذا بهم يسمعون منها غيره (من القصة والقتال) في السجين الذي كان من بها خاصة بسمع المسامرة (!!) وقد كان لهذه الحادثة أثرها السىء في النفوس ، واعتذرت الإدارة بعد ذلك للمسامر ورجال النادي بما لم تظمن النفوس لقوله

### المسامرة

احتج المسامر كلامه في ملأ من المستمعين الذين وقفوا على النادي فعضت بهم قاعته الصيحة وكل غرفه وساحاته بقوله :

والسلام عليكم أيها الحاضرون ، وعموا مساء أيها المستمعون . يقول الجاهلون بحقيقة الإسلام : ان تعاليمه لا تتفق مع روح العصر الحاضر : وباطل ما يقولون ، بل الحق الذي لا غيار عليه ولا مرة فيه لدى المصنف ، هو أن الإسلام دين كل تقدم ورقي يأمر بكل فضيلة ويسي عن كل رذيلة . أساسه المساواة بين بني البشر . وهيكله المشاد على ذلك الأساس إنما هو الرحمة والعطف . برهان ذلك قوله عز وجل : (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله

اتقاكم) وقوله تعالى : (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيبا) و آيات كثيرة وأدلة غير قليلة

علم المسلمون السابقون الإسلام كما يجب أن يعلم . وفهموه كما كان يفسر ويفهم . فاطمأنت إليه قلوبهم وارتاحت به ضمائرهم وساروا بتعاليمه السامية في ميدان الحضارة والمدنية ذلك الشوط البعيد .

وهل كانت تلك الصور الدخيلة ، والآثار التي لا تزال تترجم عن تلك المدنية إلا ظاهرة إسلامية ومظهرها من مظاهر تلك التعاليم الجبيلة ؟

ليس الإسلام بتعاليم جافة وعقائد تفرض على الناس حرصا ونلرم العقول اليها إلزاما كما ترغب النفوس على العمل بها إرغاماً . ولكنه عقيدة هي وليدة الإيمان والعلم ، وعمل صالح لكل زمان ومكان ، هو نتيجة ذلك العلم وذلك الإيمان .

ولولا ذلك لما لبث على ظهر الكرة الأرضية أربعة عشر قرناً واتباعه بما فيهم من علماء وفلاسفة حكماء يحصون بمئات الملايين .

وإذا وجد في الإسلام صور لمعادات محصورة (معقولة الحكمة لغايتها) فإن فيه أيضا ذلك التشريع وذلك

التدابير الكفيلة بمصالح بني البشر والمبع الضامير سعادتهم الروحية والمجسدية معا ، وليس هو الدين الذي يحمي الروح فقط أو يحافظ على الجسم فقط . ولكنه الدين الذي يحفظ جميع ما للإنسان كروح وجسد .

وليس هو الدين الذي يأمر أتباعه بالعمل والتزود للآخرة ويهمل أمر العمل للدار الدنيا فإن كتابه المقدس يقول : (واتقوا ربكم أنتم أنتم الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك) ويقول في دعاء الذين لهم نصيب مما كسبوا : (ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة) كما يقول في المحصل على العمل الشامل لهما معا (ليس للإنسان إلا ما سعى) ولا يهمل الجزاء حتى على قليل العمل لقوله تعالى : (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) ويعمل جزاء تلك الدار مترتبة على العمل في هذه الدار ، ويقرر بأن لكل نفس ما كسبت كما أن عليها ما اكتسبت .

بيت أحكام هذا الدين على قواعد هي أعلى مثل لحكمة والمخاطبة للشر . فمن قواعده أن : (حره للمصدة مقدم على جلب المصلحة) ومنها : (لا ضرر ولا ضرار) ومن أوليات أصوله (فني الخرح في الدين) ومن قصاياه التي لا تتحقق : أن «الضرورات تنبيح المحظورات» وأن هذه الضرورات إنما تقلدها ، فإذا ارتفعت رجع الحكم إلى أصله . وقد روعي في كثير أحكامه العمل بقاعدة (سد

الدلائل) وكل أحكامه معقولة الحكمة محققة المائدة والنفع وقد اعطاه دئنة جليلة في السامع وحرمة الأدب بقوله : (لا إكراه في الدين) كما أطلق للعقل عقده وسحه حرية التفكير بل حثه على النظر والاعتبار واستمره في مكنوت الله الأعلى ومكن المسح الأرجاء بمثل قول القرآن : (إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما يضع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون) واستحثنا لاستثمار ما في الكون بقوله عز وجل (الله الذي سخر لكم البحر لبحري الفلك فيه بأمره ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون ، وسخر لكم ما في السماوات وما في الأرض جميعا منه ، إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) .

وبهذا كانت قوس معتقيه مطمئة وضائهم مرتاحة . وبه سعدوا كل السعادة إذ ليس من وراء راحة الصمير وصفاء الحاضر من غاية للسعادة ولا وسيلة لجلب السرور والراحة .

ومن عرف الإسلام بحقيقته وبظر إلى حال أمم الغرب المتقدمة اليوم في أعمالها وحرية تفكيرها بما سميته (تعدنا وحصاد) حكم لأول وهلة بأن هذه الأمم هي إلى دين الإسلام العمل أقرب من أهله إليه ، وفي أحدها بوجه هدايته في جلب المنافع ودرأ المضار في هذا العصر أسبق

من متحليه ومعتقيه ، إذ الإسلام دين علم لا دين مطانة وكل . يسير مع العقل والعلم كما نجس في كل آن ومكان ، ويسير المدنية الصحيحة في كل أدوارها وأطوارها الدافعة لبني الإنسان . ولم يعرف الإسلام بغير هذا لا في القديم ولا في الحديث ، ولكن قوما من المستبين إليه أبوا إلا تشويه محاسن ما هم دعلون باسمه وينسبون إليه من أعمال وأقوال هو عها بعيد ومنها يروءه

ومما يؤسف له كل الأسف أن المسلمين اليوم (إلا قليلا منهم) بعدوا عن الإسلام بعدهم عن العلم الموحب للإيمان الصحيح والعمل الصالح الذي هو من مقتضيات ذلك الإيمان ولوازمه .

وقد يهتدي المفكر الحكيم إلى أن الإسلام هو الدين الطبيعي للبشر . الصالح للتأليف بين أجناسهم وأممهم كيهم كان لوهم وحسهم . وأنه هو الدين الوحيد الذي يساير أدوار الحياة ويسير مع كل مدنية ترتكز على قوتي العلم والحق .

ولا مقلد لهذه البشرية من كروبها التي تعانيها وكل آلامها وأتاعها إلا احتذاء تعاليمه والسير على مورها المستبين وأن لكل ما نشاهده من آثار تمدن العصر الدافعة - صلة قوية وعلاقة متينة تمت بها إلى تعاليم القرآن ودين الإسلام . وكل ما نشككي منه الإسياسة المعذبة وتتألم له من هذا التمدن

العصري وقد تتحمله مكرهة وتترجعه ولا تكاد تسببه ،  
لوما حذر الإسلام منه ، ونهى عنه .

وليس التمدن عندنا بتلك المظاهر البراقة والمصور الرائعة  
الخلافة في حال ترتكب فيها الأفعال الخزية ، والأعمال  
الردية ، كلا ! ولكنه علم وعمل صالح في سعادة . ونظم .  
وأمن . وسلام . فرحاً بكل تمدن يرى من نتائجه استتب  
الأمن واستبحار العمران ونمحيه طرق المواصلات وسرعة  
السير إلى الأمام . واستنار ما أودع الله في الكون من خيرات  
وكسور . ومرحاً بالتمدن الذي يحفظ مصالح بني البشر  
المشتركة مرححاً . ومنى كان قوام هذا التمدن المصري  
ودروحه الحقيقي إنما هو العلم النافع فرحاً به ألف مرة ومرة  
ومرحى لأنصاره ومؤازريه ، وإن دين الإسلام ليجب  
نظفه على اتباعه وشده الرحلة (ولو إلى بلاد الصين)  
للحصول عليه .

وما وقف دين الإسلام في يوم من الأيام ولن يقف  
أبداً في طريق تمدن ملؤه العلم ومباهج العمل الصالح  
ويسعد بني آدم بما تصو إليه قلوبهم وتنمناه نفوسهم في  
كل عصر وحين ، نعم ترى في تمدننا اليوم رغم حسنة  
الكثيرة مساوئ لا يحسن السكوت علي ولا يسوغ للمتبع  
بالعقيدة الإسلامية قولها والمواقفة عليها بحال من الأحوال ،  
ذلك لما فيها من صرر محقق وفساد للأخلاق تترأ منه وتنزه  
عه شرائع الأخلاق .

هذه كلمتي في الموضوع باختصار والشرح في تفصيل  
جعلها ، وسدلول جعلها يطول والفرصة المغطاة لنا من  
إدارة (الراديو) أو معجزة هذا التمدن المصري - صيقة  
فلي فرصة أخرى ، وللي اللقاء أيها المستمعون ! والسلام  
عبيكم أيها المؤمنون ورحمة الله وبركاته .

### تعقيب الحريضة :

انتهت المسامرة بنسبها وقد كان يتخللها الأستاذ المسامر  
بشرح بعض حملها وتبين المواد منها ولحمد لله الذي مكّن  
شرها وتعمم عائلتها وافه من نوره ولو كره الكارهون

ثم ألا يشعر بعد الإطلاع عليها أولئك الذين عملوا  
لحرمان الناس منها بمقدار جنايتهم على الدين والإنسانية .  
وانتها كهم لحرية العلم والأدب ؟ أو هل لا يرتدع أولئك  
القوالون المتخرون على العقي بما يحلبه عليهم ، الحسد  
وتصوره لهم الصلالة والجهالة ؟ عها هو العقي على حقيقته  
وها هي دعوته على جليتها قد نجحاً في أوصح صورة وأصدقها  
في هذا الخطاب العجيب البليغ .

ولقد يكون من حير الداس وعظيم النع لهم لو أن الأستاذ  
العقي يسلمهم على موجات الراديو من مثل درر خطابه  
هذا حيناً بعد حين ، ولو أن الأمة كان لها من يعني تربيته  
وتنظيمها لكان ينل ويسعى لنشر مثل هذا الخطاب في  
كل مناسبة لا أن يستعمل سلطته في حبه وحرمانه منه

وشركة الراديو ماذا أرادت ؟ الريح المادي لها ، يرواح  
آلاتها عند المسلمين ؟ فإنه لا أحب لذلك ولا أسرع به من  
أن تعمل في برامح ما تديعه خطايا من أحد علماء الأمة  
المشهورين كالأستاذ العتي وأصراره . وإذا كانت حدثت  
فيها مصى فلا نظمتها تحدد بعدما نشر الخطاب وعرف منه  
ما يمكن أن يقوله العلماء المسلمون إذا وقفوا عندها في  
مركز الإذاعة ، أمّا مادامت لا تذيب على المسلمين بلسانهم  
إلا الأعداء والظلمة طين فإنها تبقى محرومة من مشاركة  
السواد الأعظم منهم وغير ملتفت إليها من ناحيتهم بقدر  
عدم التعمتها للفتهم  
ويعبد ،

فهذا هو كضاحنا ونصائنا بالأمس ، وهؤلاء هم علماءنا  
وروادنا بالأمس ، فماذا بعد الحق إلا الصلال ؟  
هيا انظروا أوليكم كيف قد سلفوا  
ثم أسلكوا في المعالي أية سلكوا !!

• • •

## يقولون - وأقول !! (١)

يقولون أن الحكومة تنظر اليك نظر العدو الكاشع  
لأنك حثت من أرض الحجاز .. وأقول لهم : ان حكومة  
فرنسا قد علمت ما أخذته من أوراني يوم 4 ستمبر 1921  
حين تفتشها لي بسبب وشايات ملفسكم وأعوانه الظلمة  
الذين شاركوه في أكل أموالنا - حقيقة أمرى وأطها عرشي  
من ذلك الحين أكثر مما عرشي كل واحد غيره . ولما كلمنا  
سيت أن نراجع أوراني فإنها لا تزال تحت بدنها إلى يومنا  
هذا بالرغم من طلي لها مرارا لما بها من القضايا التي تحصى  
أو المسائل العلمية . فهل تكون هذه الخدمة : وخدمة  
الجوسسة لأربابها الذين عيشهم الحكومة لها وآنتت مهم  
المقدرة عليها وهم بها قائمون ، وترجعون إلى زواياكم  
للعادة فإنكم سالكون ومسلكون ؟؟ .

(١) جريدة الشباب ، العدد 7 بتاريخ 24 ديسمبر 1925

وهل بعد هذا كله تعاودون الوشاية أم أنتم عن هذه الأقوال الباطلة مستهون ؟ وقلوبكم بعد هذا كله : إني في فاتحة العدد الثالث من جريدة «الجوائز» مدحت فرنسا بما لا تحوره الشريعة الإسلامية ، فهم لهذا يحكمون علي نائي من المستعبرين المواقين !!

وأقول لهم : أنا إذا مدحت فرنسا أمدح فرنسا الحرة صاحبة مبدأ العدالة والمساواة ، باشرة لواء العلم - بالنسبة لمن سواها من دول أوروبا المتخلفين - وإني في مدحي لها أذكر حقائق تاريخية لا أقصد بها مس شرف الإسلام ولا أريد بها حضرة المسلمين . ولو تأملوا قليلا لعرفوا الحقيقة فهل هم من المتأمنين ؟

يقولون : إني بمجرد رجوعي إلى هذه البلاد وعروحي من بلاد الحجاز كثرت ، وبذلك أفتاهم كبيرهم وشيخهم الأعلى مدرس بلدتهم ، وهذه الفتوى يجوز أكل أموال المجاورين الذين كانوا في الحجاز ورجعوا إلى هنا ، وكان هو السابق إلى أكل أموالهم قبل أن يعمل أحد مفتواه !!

وأقول : إني بحمد الله لست كافرا بل أنا مسلم أسأل الله أن يمتحنني على دينه الإسلامي ولو كان كل من يخرج من الحجاز كافرا لكان فاتح بلادكم من مشمولات هذا الحكم ، مع أنه - رضي الله عنه وأرضاه - قد خرج لعرض صحيح ولولاه ما عرقم الإسلام ولا فهمتم له معنى ...

ثم إذا كان من يرجع إليكم يكون كافرا فكيف تكونون أنتم وبمبدأ تحكمون على أنفسكم يا ترى ؟

أما مفتيكم فقد علمتم مقصده ، وما فتواه هذه إلا محاولة لتحليل ما أكله من عشرات الآلاف من أموالنا الباطل . فهو الكافر كما استحل - وإحائي على نفسه وعليكم - ما دعتكم له تشعون وبأفعاله تقتنون .

## يقولون - واقول !! (1)

يقولون : « لا إله إلا الله وحده لا شريك له » . « إن الله وإيا له راجعون » ، « لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » ، « الله أكبر » ، « والله أحد » ، الله الصمد « إياك نعبد » ، وإياك نستعين » وغير هذا من كل الألفاظ التي أودع الله لنا فيها سر التوحيد واغراه بالعبادة دون غيره . وهي عقيدة كل المسلمين الموحدين . ولكن ويا للأسف نجد الكثير ممن ينطق بهذه الجمل العلية والكلم الطيب الذي كان من واجبهم أن لا يعملوا إلا بمقتضاه وأن لا يتألموه « بالفعل » إلى ما سواه : نجدهم يدعون غير الله . لما لا يدعى له إلا الله ، ويلجأون خاشعين ضارعين إلى سواه ، ويصمدون لمن لا يستطيع كشف الضر عنهم ولا تحويله ، ويستعيون بالأموات وحتى الحمامات والأشجار والنات والكهوف

(1) جريدة الشهاب ، العدد 135 بتاريخ 16 فبراير 1927

والغارات ... وقد ينسبون الحول والعلول والصر والنع  
والإعطاء والمم لهذه الأشياء أو لأشياهم أو للجن  
فيعظمون ويكبرون غير الله حتى أنهم يحلفون بذلك  
الغير هبة له وحرما منه ويقولون بعد هذا كنه يا مسلمون  
يا مؤمنون - اعتقادا على تلك الألفاظ التي هم بها يطقون .  
وإن كانوا بالفعل والقول لعناها ومقتضياتها يحذرون . وعي  
يدون . ولم حاتمهم في صنعهم يهون . وأقول لهم (كل  
تؤدة وسكون) . إن كنت عقائدكم وأفعالكم تطابق ما جاء  
به محمد (صل الله عليه وسلم) ويطبق به القرآن وبهمه  
كل عربي من تلك الألفاظ الكريمة والجمل التي أتم بها  
«طقون» . فإنكم بلا شك ولا ريب مسلمون - فخذعوا  
بين ما تنطقون به من كل ألفاظ التوحيد وإخلاص العادة ،  
وبين ما تعملون وتفعلون لعلمكم إلى الحق والحكم الصحيح  
تهدون !

## الشكاوي والظلمات

### عراقيل الإصلاح ..

#### جرائد الجزائر لا تطبع بتونس ..

عقدنا البية وعزمنا كل العزم على إبراز جريدة  
«الإصلاح» يوم المولد النبوي 12 ربيع الأول من هذه  
السنة وقد راعينا في هذه المناسبة كون الجريدة دينية قبل  
كل شيء . فأعدنا المعدات وحيثنا كل أسباب الإسراع  
بالجريدة ورسنا إلى القراء في هذا التاريخ وكما فوصنا  
«المطبعة التونسية» في طبع الجريدة -ها وتم الاتفاق معها  
فأرسلنا إليها مواد الجريدة وأجرة الطبع فشرعت هذه في  
نصف الحروف وتقديم الجريدة للطبع وبينا نحن رقب

(\*) جريدة «الغلب» العدد 114 بتاريخ 22 ديسمبر 1927

وصول الجريدة إليها إذا بتلغراف من وكيلنا بتونس يقول فيه . لا يمكن طبع الجريدة بوجه من الوجوه ما لم ترسلوا رخصة خصوصية (عبر الرخصة الأولى) ينص فيها وكيل الدولة على طبع الجريدة في (المطبعة التونسية) ويذكر عنوان هذه المطبعة في نفس الرخصة لأن محافظة تونس معت إتمام طبع الجريدة بدون هذه الرخصة . ولم نكتف برخصة الامتياز وورقة الإذن في صدور الجريدة التي كنا أرسلناها إلى مدير المطبعة حسبما تقتضي به القوانين هناك . وبالرغم من محاولة هذا الطب لما ينص عليه قانون الصحافة هنا وعن كوابك صمّا طلبنا من وكيل الدولة الإذن لباصدار الجريدة - عنوان المطبعة التي سيكون بها الطبع وهي (هذه المطبعة نفسها) وبالرغم من تقيدنا نحن بها وعدم استطاعتنا الطبع في مطبعة أخرى إلا بإخبار آخر منا للحكومة .

دارع من هذا كله سارعنا إلى مائة لمراجعة السيد وكيل الدولة بها وبعد لأي ومراجعة طويلة تنازل السيد وكيل الدولة لإعطائنا رخصة ثانية بتاريخ 7 سبتمبر ذكر فيه اسم المطبعة وعنوانها فصادت مطابقة لما طلبه منا صاحب تلك المطبعة وحكومة تونس المشددة . وكنا أخبرنا مدير المطبعة بما وقع صادر الطبع ولكن فاجأنا تلغراف من يوم الاثنين بأن إدارة المحافظة منعت من إتمام الطبع قبل يوم الاثنين . لم نتصل بالرخصة الجديدة الخصوصية حيث أنها لم نكتف بلرخصة الأولى القانونية ..

فلما وصلت الرخصة الجديدة إلى مدير المطبعة وعرضها على المحافظة يوم السبت أبت عليه هذه الطبع قبل يوم الاثنين لحكمة لم ننتد حتى الساعة إلى معرفتها .

ولما آدته بعد ذلك بالطبع وطعت الجريدة تدا أصدرت المحافظة أمرا ذب منع سمرها إلى حيث تعرض على أنظار الحكومة وحيث تنشر وتوزع بالجزائر ! ..

وأمرت دن لا بطبع هذا العدد من الجريدة . فحسب وكيلنا تلغرافيا بهذا الشأن المفزع المزعج .. وكم كان وقعه علينا شديدا وألما لعدم معرفة السبب ؟ ... واليوم وأما جواب من وكيلنا الشرعي ومائنا بتونس يشرح لنا فيه القصص بما نصه : «علمكم أن المحافظة معت طبع جريدة والإصلاح بتونس ولما تباحثنا معها في هذا الشأن اعلمتنا (أن ومدير المطبعة) أن مدير المحافظة ذهب إلى السفارة العامة للبحث في هذا الشأن وهذه معته مدعوى حرية جزائرية ، ووعدته بمخاطبة حكومة الجزائر وسؤالها عن وجود مطابع عربية بالجزائر وسبب الترحيص «لواذي ميزاب» «والبرق» وقال المكلف أنه بعد إجراء هذا البحث فإن وجدوا أن لا مدع من طبع جرائد جزائرية فإنهم يرخصون وإلا فإنهم يحمون حتى (البرق) و (لواذي ميزاب) وبعد كل ذلك قل : ان السفارة تعجب من طبع جرائد جزائرية بتونس ! وبعد الاحتجاج والإلحاح وإعلامه أننا طبع الجريدة ولا يرصى أحد بأثلاف الأموال وأنصاب بدون نتيجة ،

قول : على كل حال (محاطبا صاحب المطبعة) أترك الجريدة عندك في (الدبوس) وأنتظر نحو شهر حتى تجيب حكومة الجزائر السفارة ، وهذه تجيبنا ونحن نجيبك . واليوم بحول الله - سحرر احتجاجا على مع طبع جريدة «الإصلاح» بتونس في وقت قمنا بجميع الواجبات القسوية وعلّمكم بالنتيجة بحول الله ، والسلام من أخيكم وثائيكم : مصطفى بن شعبان ، هذا نص الحواب الوارد اليّنا نقله بالحرف الواحد أما نحن فقد دهشنا لمع الجريدة من الطبع أولا ولدكر أساب كهذه ثانيا ، ولم نهم ولن نفهم أبدا معنى مراعاة حكومة الجزائر في حوار طبع حرائد هذه البلاد بتونس ، والحال أن كل جريدة من هذه الجرائد تحمل رخصة خاصة بها من جهة يعلم حكامها حوار الاتجار والطبع في كل بلدة لأي كان ، ومادام بيد كل أصحاب هذه الجرائد رخصة خصوصية يجوز طبع الجريدة بتونس ، فما معنى هذه المراجعة ؟ وهل هي غير عرقلة لرواح «الإصلاح» في يومها وتاريخها المجين لكثير من قرائها ؟ .

(وادي ميزاب) رخصتها من عاصمة الجزائر نفسها و (البرق) رخصتها من قسنطينة حيث صدرها ، ورخصة جريدتنا الأولى والثانية صادرة من (بانة) فهل كل هؤلاء الحكام بهذه الجهات الثلاث غير معمول برخصهم وغير منظور لأوامرهم المعطاة لنا وهل هم لا يعلمون القانون؟؟  
أمر غريب في بابهِ وعجيب ...

وقع ما وقع وانتظروا الجريدة فلم تصل فعلا . وودعنا بهذه لأساء فلم يطق السكوت عني . وكثر سؤال الناس عن «الإصلاح» . لهذا كتبنا تقديم شكواي الطولية المرفوعة إلى الكل من حكومة تونس وحكومة الجزائر . ولكي يسرع الشكوى عسى أن لا تدخر الجريدة عن وقتها بكثير . أرسلناه لتلغرافيا هذا ما وقع بالإجمال قدسده كعقرب بين يدي «الإصلاح» لقرائه عساهم يقلعون من هذه المعقرة التي اصطورتنا لتقديدها لهم . ويعلم الله أننا لم نأل جهدا ولم نقصر وقد ذلك كل العقبات التي اعترضت وتكففتنا تحمل كل المشاق ولم يبق أمامنا إلا هذه العقبة الكثيرة التي لا قبل لنا بتدليلها إلا أن شاء الله . فتنازل حكومة تونس وتنازلت في مساواة جريدة «الإصلاح» بغيرها وإبقاء باب حرية الاتجار والطبع مفتوحا أمام المطابع التونسية والجرائد الجزائرية . أما نحن فلولا قلة المطابع هنا وعدم وجود القدر الكافي منها لطبع الجرائد العربية . لما كنا تحمينا كل هذه المشاق لطبع جريدتنا (مؤقتا) بتونس . وسوالي القراء بما يتم في المسألة . أو نرسل اليهم بنفس «الإصلاح» إذا أطلق سراحه ولم يتأدوا على وأده وقتنه حيث ولد صب

مدير جريدة «الإصلاح» بشركة (الطيب العقبي)

وبعد .

هذه هي الظروف التي عاشها الشيخ الطيب العقبي في وطنه ، وهي الظروف التي لازمت عيشة شديدة وهو

لا يألوا في مقاومتها بضراوة وقوة إيمان إلى أن أسلم روحه  
لربه في سنة 1960 ، وأمه حينذاك تخوض معركتها الحاسمة  
في ثورتها المظفرة .

والأمة التي تحرص على أمجاد ماضيها ، تنشر مفاخرها  
وتكرم في حالها أعلام ماضيها - هي التي تبني على أصالتها  
العريقة في النضال والكفاح - مستقبلها الأجد والأكمل  
والأسلم . وإلى الله تصير كل الأمور .

وأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى ، فسيمره  
اليسرى ، وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى ، فسيمره  
للعسرى ، وما ينفي عنه ماله إذا تردى إن علينا للهدى ،  
وإن لنا للآخرة والأولى (سورة الليل) .

• • •

## المحتوى

7	- المقدمة .....
15	- الشيخ الطيب الطيبي .....
25	- ملخص .....
27	- بؤادر نهضة الأمة .....
30	- النهضة .....
33	- المراحل .....
37	- العودة إلى الوطن .....
41	- إقامته في مدينة بكرة .....
46	- موقف حاسم .....
52	- الشيخ الطيبي في نادي الترقى .....
54	- ونادي الترقى .....
60	- اغتيال النفس كحول .....
65	- امتداد الحقبة وانعقاد البلاء .....
67	- القسوة والضعف .....
68	- الخروج من إدارة البصائر .....

71	- مأساة غروجه من إدارة جمعية العلماء .....
78	- كتاب استفتاء من عضوية الإدارة لجمعية العلماء .....
87	- جريدة الإصلاح في ظروف الحرب العالمية .....
90	- الشيخ الطفي وقضية الإصلاحات .....
93	- وثائق ونماذج .....
95	- الصور .....
105	- صحف الفضال .....
107	- في سبيل الوفاق والتضامن .....
111	- في سبيل الدعوة والإرشاد أيضا .....
115	- الشعر .....
117	- نماذج من شعر الشيخ الطفي ونثره .....
119	- قصيدته لجريدة الجزائر .....
127	- قصيدته في محاولة اغتيال الإمام عبد الحميد بن باهيس .....
137	- السنن .....
139	- موضوع الأمس واليوم .....
149	- يقولون وأقول <sup>(1)</sup> .....
153	- يقولون وأقول <sup>(2)</sup> .....
155	- عرائيل الإصلاح .....

رقم الإيداع : 2007-434  
رسمك : 978-9947-24-105-9

ISBN : ISBN : 978-9947-24-105-9



9 789947 241059